

## Sara Paternesi – Curriculum Vitae

Email: [sarapaternesi\\_93@hotmail.it](mailto:sarapaternesi_93@hotmail.it)

Telefono: +39 3490575259

Sara Paternesi nasce a Fabriano (AN) il 15 marzo 1993.

Inizia la sua formazione in danza classica e contemporanea dal 2000 al 2012 presso la scuola "Tersicore, l'arte della danza" di Fabriano dove nell'anno accademico 2011/2012 ha avuto la possibilità di insegnare le sue prime classi al corso propedeutico.

Dal 2012 al 2015 frequenta il triennio di teatro danza, coordinato da **Marinella Guatterini**, presso l'**accademia d' arte drammatica "Paolo Grassi" di Milano**, conseguendo il diploma come danzatrice. Durante il triennio ha avuto la possibilità di lavorare per coreografi e registi internazionali come Dominique Dupuy, Cesc Gelabert e Lydia Azzopardi, Marco Baliani, Enzo Cosimi, Sang Jijia e Luca Vegetti.

Dopo il triennio approfondisce il lavoro di floor work ed improvvisazione ad Amsterdam e Bruxelles studiando con Julyen Hamilton, Katie Duck, David Zambrano, Michael Schumacher.

Nel Luglio 2016 ha preso parte allo spettacolo di Keren Levi "The Dry Piece | XL" presso il teatro "Stadsschouwburg" di Amsterdam.

Nel 2016/2017 svolge il "**Dance Intensive**" diretto da **Gisela Müller** presso il **Tanzfabrik di Berlino** dove ha studiato tra gli altri con: Jan Burkhardt, Maya M. Carroll, Shai Faran, Lianne Goodhue, Katja Mustonen, Harumi Terayama, Mark Tompkins, Idan Yoav, Sigal Zouk.

A settembre 2017 inizia la produzione "**Erodiade, fame di vento**" con coreografie di **Julie Ann Anzilotti** che debutterà il 14 ottobre al Teatro Storchi di Modena vedendola nel ruolo di protagonista; con successive repliche in festival italiani tra cui: Ravenna Festival, Fabbrica Europa, Torino Danza, Oriente Occidente.

Sara nel **2018** ha co-fondato con altri danzatori internazionali il collettivo "**Edgar C.**" con base a Berlino. Il primo lavoro sviluppato dal collettivo "**We use to be like that**" ha debuttato a **maggio** dello stesso anno presso il festival "Alumni.Tanz.Berlin-Festival" con successivo riallestimento a **settembre** nel "Jubileeweek" presso il Tanzfabrik di Berlino.

Il 30 novembre 2018 debutta con lo spettacolo "**In Sospeso**", prodotto da Compagnia Xe, MiBACT e Regione Toscana, presso il "**Teatro Niccolini**" di San Casciano in val di Pesa dove la vede co-autrice ed interprete con il danzatore Liber Dorizzi. Il pezzo ha avuto la replica presso il Tanzfabrik a Berlino e nell'aprile **2019** ha vinto il secondo premio in coreografia presso il festival **Prospettiva Danza Teatro** (PD) con il danzatore Merco Pericoli; il **15 dicembre 2019** ha presentato "**In Sospeso**" presso il **PARC\_** Performing Arts Research Centre di Firenze.

Da luglio 2018 a marzo 2019 Sara è stata selezionata insieme ad altri 13 danzatori per prendere parte al percorso di formazione "**Bando Azione**" dove ha approfondito la poetica di alcune compagnie italiane come: Sosta Palmizi, Company Blu, ALDES, Mk, Kinkaleri, Cristina Kristal Rizzo e Marina Giovannini. Conclusosi con un'improvvisazione aperta condotta da Giorgio Rossi nel "Teatro Mecenate" di Arezzo.

Il 29 e 30 **maggio 2019** ha debuttato con il duo "**Tsumud**" che la vedeva co-autrice e coreografa con la danzatrice israeliana Tamara Dagan presso il teatro Machol Shalem di **Gerusalemme** all'interno del festival

**“Musraramix”** e successiva replica presso il teatro **“Habait”** di **Tel Aviv**.

Dal 10 al 15 **giugno** dello stesso anno ha danzato all’interno della **“XIII Unesco Creative Cities Conference”** con la performance **“Irrealtà Visibili”** presso Fabriano (AN).

Sara il 20 e il 21 **Ottobre 2019** ha danzato per la coreografa Clara Crescini nello spettacolo **“Des raumes des lebens”** presso il teatro **“HfS Ernst Busch”** di Berlino con il supporto di HZT Berlin, HfS Ernst Busch, UdK Berlin and TanzRaumBerlin.