



# SILVIA MAGAGNI

## REPETITEUR

Silvia è una pianista italiana che vive a Manchester, Regno Unito

### Sintesi

- Vasta esperienza di pianista di sala. All'attivo numerose produzioni e un ampio repertorio operistico
- Junior Fellow Repetiteur presso il Royal Northern College of Music di Manchester (2017-2019)
- Considerevole esperienza nell'opera contemporanea e numerose collaborazioni con compositori di rilievo internazionale
- Come vocal coach, Silvia lavora a livello professionale su repertorio operistico, cameristico e sacro
- Si è esibita in numerosi concerti come solista e in formazioni cameristiche
- Cembalista per l'accompagnamento del recitativo secco in svariate rappresentazioni
- Silvia ha accompagnato le lezioni di canto di diversi docenti di fama internazionale, tra cui Salvatore Fisichella, Francesco Ellero D'Artegna, Denia Mazzola Gavazzeni
- Diploma vecchio ordinamento al Conservatorio Arrigo Boito di Parma. Masterclass con Franco Scala, Bruno Canino, Stanislaw Tichonow

### Highlights

- Sir Mark Elder ha richiesto la presenza di Silvia per una prova musicale con i solisti, in occasione della esibizione della Hallé Orchestra all'Edinburgh International Festival
- Collaborazione con BBC Philharmonic e BBC singers, in qualità di pianista di sala, per la preparazione della Proms Youth Choir Academy, in occasione della più recente stagione dei BBC Proms
- Concerto di gala alla Bridgewater Hall per la Manchester Mid-day Concert Society
- Pianista di sala per il Cantiere Internazionale d'Arte. Prima messa in scena completa dell'opera *Tancredi Appresso il Combattimento* di Claudio Ambrosini
- Pianista di sala in tutte le produzioni e *opera scenes* al Royal Northern College of Music negli a.a. 17/18 e 18/19
- Esecuzione della *Petite Messe Solennelle* di Rossini presso la Concert Hall del Royal Northern College of Music
- Pianista di sala e vocal coach per Stresa Festival dal 2015
- Vocal coach e pianista di sala al Mediterranean Opera Studio and Festival 2018
- Pianista di sala e vocal coach alla Biennale di Venezia, lavorando al fianco di Ivan Fedele e Salvatore Sciarrino



# SILVIA MAGAGNI

REPETITEUR

**Silvia** è una giovane pianista italiana, dotata di grande versatilità e fluidità tecnica. Svolge soprattutto attività di pianista di sala e vocal coach. Ha frequentato diversi corsi di direzione d'orchestra.

Silvia ha lavorato per numerose istituzioni e festival di rilievo internazionale come BBC Philharmonic, The Hallé, Stresa Festival, La Biennale di Venezia, Ticino Musica, Cantiere Internazionale d'Arte. È stata pianista di sala sotto la direzione di maestri di fama internazionale quali Francesco Ivan Ciampa, Alessandro Cadario, Matteo Beltrami, Martyn Brabbins, Roger Hamilton, lavorando con solisti come Natalya Romaniw, Catherine Wyn-Rogers, Michael Fabiano, Roderick Williams. Ha collaborato con registi come Marco Gandini e Steven Medcalf.

Negli anni di attività professionale, Silvia ha costruito un repertorio che è particolare per il numero e la diversità dei titoli. Dalle grandi opere di repertorio (*Le nozze di Figaro*, *L'elisir d'amore*, *La Traviata*, *Madama Butterfly*, *Cavalleria Rusticana*), ai balletti (*Les Noces* e *Renard* di Stravinsky), fino a oratori e messe (*La creazione*, *The Kingdom* di Elgar). Inoltre è stata pianista di sala per molte prime assolute di opere contemporanee, fra cui *Tancredi Appresso il Combattimento* di Claudio Ambrosini, *Oltre La Porta* di Carlo Boccadoro (commissione di Stresa Festival per i 400 anni dalla morte di Shakespeare), *Il Flauto Tragico* di Roberto Vetrano.

Dal 2017 al 2019, in qualità di Junior Fellow Repetiteur presso il Royal Northern College of Music Di Manchester, Silvia è stata pianista di sala per le seguenti produzioni:

- *Cendrillon*, Massenet (direttore Martin André, regia di Olivia Fuchs),
- *Hansel and Gretel*, Humperdinck, in collaborazione con *Grange Park Opera* (direttore Anthony Kraus, regia di Stephen Medcalf)
- *Suor Angelica e Gianni Schicchi*, Puccini (direttore Martin André, regia di Robert Chevara)
- *The Pilgrim's Progress*, Vaughan Williams (direttore David Parry, regia di Jonathan Cocker)
- *Svariate opera scenes* (rappresentazioni in forma scenica di sezioni di opere, eseguite al pianoforte, con direttore)

Silvia ha accompagnato decine di concerti e recital, in Italia e all'estero. Il repertorio vocale da camera include *Schwanengesang* e i *Wesendonck Lieder*, come pure molti lieder di Strauss, Britten, Rachmaninov e altri. Recentemente si è esibita in un concerto presso la Bridgewater Hall e ha eseguito la Petite Messe Solenne di Rossini nella RNCM Concert Hall, sotto la direzione di Andrew Greenwood.

Silvia si è diplomata al Conservatorio di Parma e in seguito ha frequentato il corso di perfezionamento presso la Steinway Society Academy di Verona. Ha partecipato a numerose Masterclass in Italia e all'estero con Franco Scala, Bruno Canino, Stanislaw Tichonow.

Durante il periodo a Manchester, Silvia ha ricevuto preziosi consigli e referenze professionali da David Gowland & Paul Wynne Griffiths (Royal Opera House, Covent Garden) e Steven Maughan (Glyndebourne Festival Opera).