CHIARA MAGGIO



Tel: 3246689142
Email: chiaramaggio02@gmail.com

DATI ANAGRAFICI

Nata a: San Vito al Tagliamento (PN) il 14/08/2002
Nazionalità: Italiana
Residenza: Udine (UD)
Domicilio: Milano (MI)
Appoggio: Milano, Roma, Udine, Palermo
Instagram: _chiaramay_

FORMAZIONE

2026	**Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi di Milano** Diploma Accademico AFAM in Recitazione. Voto: 110/110
2022-2026	**Università Ca' Foscari di Venezia** Facoltà di Lingue, civiltà e scienze del linguaggio
2018-2023	Accademia Teatrale Lorenzo Da Ponte
2026	Laboratorio "**La costruzione del personaggio**" con **K. Arutyunyan**
2026	Workshop "Mi fa male l'autofiction" con **Liv Ferracchiati**
2019	Corso di **Teatrodanza** con Isabella Peghin

TEATRO

2026	**O almeno tienimi la mano** Di M. Massari Teatro Stabile di Napoli	regia di **M. Massari**
2026	**Quello che non brucia** Di Annalisa Scopinich Teatro Elfo Puccini, Milano	regia di **C. Jourdan Delmonte**
2026	**Santa Giovanna dei Macelli** Di B. Brecht Biennale di Venezia	regia di **Marco Plini**
2026	**17 Macbeth** Di W. Shakespeare Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi	regia di **C. Rifici**
2026	**La Città del Teatro** Di G. Tollis Milano Teatro City – Theatre Week	regia di **R. Mallus**
2026	**KOROPUNTO** Di C. Maggio Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi	regia **collettiva, C. Maggio**

2025 **The rest will be familiar to you from cinema** regia di **T. Dellavalle**
Di M. Crimp
Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi

2025 **Mattatoio** regia di **G. Azzellini**
Di M. Di Stefano
Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi

2024 **Kiwi** regia di **R. Iellen**
Di A. Farina
Collettivo Tuttifrutti

2024 **La notte a Mezzogiorno** regia di **M. Maccieri, P. Renella**
Di P. Sanclemente
Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi

FILM E CORTOMETRAGGI

2025 **Necropoli** regia di **Giovanni Covini**
Lungometraggio
Prod. Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi e Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti

2025 **Inciso** regia di **Francesco Elia Stomboli** Premio Miglior Film CortinLoco
Cortometraggio
Prod. indipendente

2023 **No shot, no shock** regia di **Lucia Filippone**
Cortometraggio
Prod. Avilab SRL

SKILLS

- Ginnastica artistica
- Danza contemporanea
- Teatrodanza
- Lingua dei Segni Italiana (LIS)
- Pianoforte
- Clarinetto
- Ukulele
- Animazione di materiali (teatro di figura)

LINGUE

Madrelingua: italiano
Inglese: avanzato, fluente (C1)
Spagnolo: molto buono (B2)
Lingua dei segni italiana: buono

ACCENTI E DIALETTI

Siciliano, veneto, friulano

PREMI E RICONOSCIMENTI

Finalista Premio Hystrio alla Vocazione 2023 e 2026

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 e del GDPR (Regolamento UE 2016/679)