

# CURRICULUM ALBERTO OLIVA

Nato a Milano il 6 dicembre 1984 Residente a  
Milano in Piazza Bacone, 12 Cellulare **339  
7829085** E-mail **albeoliva84@gmail.com**

Lingue parlate: inglese – livello ottimo  
(certificato CAE) francese – livello  
scolastico

## ➤ FORMAZIONE E QUALIFICHE

- **Maturità classica** all'Istituto Gonzaga di Milano nel 2003 con voto 100 e lode
- **Laurea in Scienze dei Beni Culturali** all'Università Statale di Milano nel 2006 con voto 110 e lode, relatore professor Paolo Bosisio ed esami specifici sostenuti in Storia della Televisione, Storia della Radio, Teorie e tecniche della comunicazione televisiva, Teorie e tecniche della pubblicità e promozione d'immagine
- **Diploma in regia** alla Scuola d'arte drammatica Paolo Grassi di Milano nel 2009
- **Direttore artistico dell'Associazione Culturale I Demoni**, fondata nel 2011 con l'attore Mino Manni con cui produce spettacoli teatrali, organizza eventi culturali, festival, rassegne, corsi, laboratori e presentazioni di libri.
- **Giornalista pubblicista** iscritto all'Ordine dal gennaio 2017

## ➤ RICONOSCIMENTI

- **Premio Internazionale Luigi Pirandello** 2012
- **Premio Sipario / Associazione Nazionale Critici** 2012 per *Il Ventaglio* di Goldoni
- **Premio Speciale Alabarda d'Oro / Città di Trieste** 2012
- **Premio Biennale College Musica** alla Biennale di Venezia 2014
- Dirige il monologo *Signorina Else* con cui l'attrice Federica Sandrini vince il **Premio Nazionale Maschere del Teatro** 2016 come migliore attrice emergente
- **Premio Nazionale Delia Cajelli** 2017 all'Associazione Culturale I Demoni

## ➤ REGIE TEATRALI

- **L'IDIOTA, Il lungo addio** da Fedor Dostoevskij – con Mino Manni, Giuseppe Attanasio, Marta Ossoli - produzione Teatro Out Off / I Demoni – debutto Fiorenzuola, Teatro Verdi, 12 ottobre 2019
- **VIAGGIO ALL'INFERNO, Solo andata!** – con Corrado Tedeschi e Renato Mannheimer – produzione Teatro dei Navigli – debutto magenta, Teatro Lirico, 21 maggio 2019

- **IL FU MATTIA PASCAL** da Luigi Pirandello – con Mino Manni, Marco Balbi, Gianna Coletti, Alessandro Castellucci, Letizia Bravi – produzione Teatro de Gli Incamminati / I Demoni – debutto Milano, Teatro Litta, 10 gennaio 2019
  
- **DELITTO E CASTIGO** da Fedor Dostoevskij – con Valentina Bartolo, Sebastiano Bottari, Francesco Brandi, Maria Eugenia D'Aquino, Matteo Ippolito, Massimo Loreto, Mino Manni, Sara Marconi, Camilla Sandri – produzione Teatro Franco Parenti – debutto Milano, Teatro Franco Parenti, 16 febbraio 2018
  
- **SALOME'** di Oscar Wilde e Giovanni Testori – con Mino Manni, Valentina Violo, Giovanna Rossi, Francesco Meola – Produzione Teatro de Gli Incamminati e I Demoni – debutto Milano, Teatro Litta, 18 gennaio 2018
  
- **IL SONDAGGISTA** di Valeria Cavalli – con Renato Mannheimer – Produzione Mtm Manifatture Teatrali Milanesi – debutto Milano, Teatro Litta, 9 novembre 2017
- **IL TOPO DEL SOTTOSUOLO** da Dostoevskij – con Mino Manni - produzione Teatro Franco Parenti – debutto Milano, Teatro Franco Parenti, 29 novembre 2016 ( ripr. feb.2018)
  
- **GIULIO CESARE** da Shakespeare – con Mino Manni, Alessadro Castellucci, Angelo Donato Colombo, Simone Severgnini – produzione Teatro de Gli Incamminati e I Demoni con il sostegno di Next Regione Lombardia e Teatro In-Folio – debutto Milano, Teatro Litta, 9 novembre 2016
  
- **SIGNORINA ELSE** di Schnitzler – con Federica Sandrini – produzione Teatro Nazionale di Napoli – debutto Napoli, Teatro Mercadante, 10 maggio 2016 (spettacolo vincitore del Premio Maschere del Teatro 2016)
  
- **DON GIOVANNI, Festino ai tempi della peste** da Puskin – con Mino Manni, Guenda Goria, Marta Ossoli, Giancarlo Latina, Giuseppe Nitti – produzione I Demoni e Teatro Out Off con il sostegno di Next Regione Lombardia e Teatro In – Folio – debutto Milano, Teatro Out Off, 2 dicembre 2015
  
- **SHYLOCK, “Io non sono come voi”** da Shakespeare, con Mino Manni – produzione I Demoni – debutto Teatro Litta Milano, 23 ottobre 2015
  
- **MOZART E SALIERI** da Puskin – con Mino Manni e Davide Lorenzo Palla – produzione I Demoni e Teatro Out Off con il sostegno di Next Regione Lombardia – debutto Milano, Teatro Out Off, 18 febbraio 2015
  
- **KINGS** da Riccardo II – Enrico IV – Enrico V di William Shakespeare, con Giuseppe Scordio, Piero Lenardon, Angelo Donato Colombo, Enrico Ballardini, Federica D'Angelo, Paolo Grassi, Martino Palmisano – produzione Spazio Tertulliano in collaborazione con Progetto URT – debutto Milano, Teatro Spazio Tertulliano, 5 novembre 2014
  
- **LE REGINE** di Paolo Bignamini da Maria Stuarda di Schiller, con Annig Raimondi e Maria Eugenia d'Aquino – produzione Pacta – debutto Milano, Teatro Oscar, 8 maggio 2014
  
- **IL GIOCATORE** da Fedor Dostoevskij, con Mino Manni, Davide Lorenzo Palla, Chiara Anicito – coprod. Teatro Out Off e EXEN DRAMA – debutto Teatro Out Off, 12 marzo 2014
  
- **ENRICO IV** di Luigi Pirandello, con Mino Manni, Davide Lorenzo Palla, Sonia Burgarello, Giancarlo Latina, Daniele Nutolo – coproduzione Il Contato del canavese, Teatro Litta – debutto Teatro Litta Milano, 21 gennaio 2014

- **LA SVOLTA** di Moran Beaumer, con Mino Manni – Prod. I DEMONI – debutto Teatro Libero di Milano, 15 ottobre 2013
- **IVAN E IL DIAVOLO** dai Fratelli Karamazov di Fedor Dostoevskij, con Mino Manni e Alberto Oliva – Produzione I DEMONI – debutto Teatro Libero di Milano, 7 marzo 2013
- **IL PADRE** di August Strindberg, con John Alexander Petricich, Chiara Zerlini, Lorenza Pisano, Mattia Sartoni, Jacopo Zerbo - coproduzione Teatro Out Off e Teatro Popolare Italiano – debutto Teatro Out Off Milano, 27 novembre 2012
- **IL MERCANTE DI VENEZIA** di William Shakespeare, con Mino Manni, Davide Lorenzo Palla, Valeria Perdonò, Francesco Meola, Stefano Cordella – coproduzione Il Contato del canavese, I Demoni – debutto Teatro Libero Milano, 16 novembre 2012
- **LA DANZA DELLA MORTE** di August Strindberg, con John Alexander Petricich, Marta Lucini, Andrea Fazzari, Chiara Zerlini – coproduzione Teatro Out Off e Teatro Popolare Italiano – debutto Teatro Out Off Milano, 13 giugno 2012
- **IN NON CELESTE SONNO – omaggio a Elio Vittorini** di Paolo Bignamini, con Marta Lucini, Vanessa Korn, Marco Pezza, Carlo Decio – produzione PACTA DEI TEATRI – debutto Teatro Oscar Milano, 13 aprile 2012
- **IL VENTAGLIO** di Carlo Goldoni, con Mino Manni e altri 11 attori – coproduzione Il Contato del Canavese – Fondazione TPE – debutto Teatro Astra Torino, 27 gennaio 2012 (vincitore del Premio Sipario / Associazione Nazionale Critici di Teatro 2012)
- **LA CONFESSIONE, il capitolo censurato dei Demoni** di Fedor Dostoevskij, con Mino Manni – produzione I Demoni – debutto Teatro Libero Milano 10 novembre 2011
- **LA DONNA CHE VISSE DUE VOLTE** da Boileau e Narcejac, con Mino Manni, Caterina Bajetta, Giuseppe Scordio – coproduzione Spazio Tertulliano Milano e Comune di Castel San Giovanni – debutto 12 ottobre 2011
- **BACCANTI** di Euripide, con Ivana Cravero, Andrea Fazzari, Marlen Pizzo, Rosanna Sparapano, Fabio Marchisio – produzione Compagnia I BenAndanti - debutto Teatro Astra Torino, 29 marzo 2011
- **NOTTI BIANCHE** da Fedor Dostoevskij, con Vanessa Korn e Stefano Cordella – debutto Teatro Oscar Milano, 14 gennaio 2011 (progetto vincitore del bando Presenze.2 e vincitore della menzione speciale al Premio Giovani Realtà del Teatro 2010 di Udine)
- **GARIBALDI, AMORE MIO** di Maurizio Micheli, con Mino Manni e Valerio Sgarra – produzione Teatro Giacosa Ivrea, debutto a Ivrea, 9 dicembre 2010
- **LA LEZIONE** di Eugène Ionesco, con Massimo Loreto, Anna Canzi e Marta Lucini – produzione Spazio Tertulliano Milano, debutto 13 ottobre 2010
- **IL VENDITORE DI SIGARI** di Amos Kamil, con Gaetano Callegaro e Francesco Paolo Cosenza – prod. Teatro Litta Milano, prima nazionale 11 maggio 2010, in tournée nel 2011
- **LA FINESTRA** di Claudia Cravero, con Ivana Cravero, Diego Iannaccone, Giuseppe Nitti – produzione Compagnia I BenAndanti, debutto a Torino il 21 novembre 2009

- **PERCHE' TUTTI SONO FAMOSI E IO NO, L'importanza di chiamarsi Erostrato** di Tommaso Urselli con Francesco Paolo Cosenza – prod. Teatro Litta Milano, 23/10/2009
- **SERATA DI GALA** da Irene Nemirowski, con Sara Paganelli – progetto vincitore del concorso Anteprema89, debutto Spazio89 Milano, 15 maggio 2009
- **PURGATORIO** di Ariel Dorfman, con Greta Zamparini e Alessandro Lussiana – prod. Scuola d'arte drammatica Paolo Grassi, debutto 27 gennaio 2009

➤ ASSISTENZE ALLA REGIA

- **Jurij Ferrini** – *L'Avaro* di Molière – Teatro Stabile Torino – ottobre 2015
- **Paolo Bosisio** – opere liriche *Madama Butterfly* e *Carmen* - Ivrea – marzo giugno 2012
- **Andrée Ruth Shammah** - progetti vari al Teatro Franco Parenti – maggio/settembre 2010
- **Serena Sinigaglia** - *L'opera dei mendicanti* di John Gay – A.T.I.R. – giugno 2009

➤ ATTIVITA' GIORNALISTICA

- **Collaboratore di QN Quotidiano Nazionale dal giugno 2013**, cura la rubrica *Anime Nascoste* che esce tutte le domeniche sulle pagine de Il Giorno ed è autore della pagina settimanale dedicata alle *Botteghe Storiche* di Milano - Ha realizzato due edizioni della guida *Scoprire Milano* uscita in allegato con Il Giorno
- Ha realizzato con il contributo del Comune di Milano la guida alle Botteghe Storiche di Milano uscita in allegato con Il Giorno nel giugno 2017 - Ha pubblicato il libro *L'odore del legno e la fatica dei passi / Resto in Italia e faccio teatro* con Ati editore nel dicembre 2013 che racconta la sua testimonianza di trentenne che lavora nell'ambito culturale in Italia

➤ ESPERIENZE DI VIDEO E CINEMA

- regia del documentario **Giorgio Strehler: il mio Re Lear**, produzione Piccolo Teatro Milano, luglio 2009
- regia del cortometraggio **Solo per amore**, produzione Scuola Civica di Cinema e Nuovi Media di Milano, tutoraggio di Pedro Sarubbi, aprile 2008