



MICAELA FRANCESCA COMASINI

ORGANIZZATRICE CULTURALE

 06/06/1991

 Caponago (Monza e Brianza)

 +39 347 8679315

 micaela.comasini@gmail.com

 Micaela Francesca Comasini

Professionista nell'ambito culturale, ho sviluppato competenze multidisciplinari potenziando l'attitudine artistica attraverso esperienze nell'ambito audiovisivo, editoriale e dello spettacolo dal vivo. Curiosa, creativa e con una forte predisposizione all'organizzazione e al gioco di squadra, aspiro a crescere e a contribuire allo sviluppo della cultura in tutte le sue sfaccettature.

ESPERIENZE LAVORATIVE

➤ **Curatore e Programmista multimediale | 2018-presente** **RAI - Radiotelevisione italiana** - Milano

Coordinamento reparti di produzione; assistenza su set/studio televisivo e in esterna; gestione ospiti e inviati; gestione accrediti e permessi; amministrazione e rendicontazione.

Ricerca, acquisto e gestione materiale video, audio e fotografico; richiesta diritti; coordinamento e realizzazione dei contributi video e messa in onda; rassegna stampa internazionale; traduzione documenti e fonti.

Programmi: *ORE 14* (2020-presente); *Agorà Estate* (2022-2023); *Che Tempo Che Fa* (2019-2020); *Generazione Giovani* (2018-2019)

➤ **Assistente di produzione e tour manager | 2016-2018** **STM - Scuola del teatro musicale** - Novara

Coordinamento e supporto dei reparti di produzione; logistica e gestione della compagnia in teatro e in tournée; gestione accrediti, rapporti con la biglietteria; amministrazione e rendicontazione.

Spettacoli e progetti: *Rent* (2017-2018); *Festival Nazionale del Teatro Musicale* (2017); *Next To Normal* (2016-2018); *Green Day's American Idiot* (2016-2017)

➤ **Assistente di produzione | 2017**

Change Performig Arts - Milano
Supporto dei reparti di produzione; gestione della compagnia in tournée.

Spettacoli e progetti: *Hamletmachine* (Robert Wilson, Festival dei Due Mondi di Spoleto 2017); *Octavia. Trepanation* (Boris Yukhananov, Holland Festival 2017); *Lecture on Nothing* e *Letter to A Man* (Robert Wilson).

SOFT SKILLS

Creatività e spirito d'iniziativa

Intelligenza emotiva

Flessibilità e capacità d'adattamento

Lavoro in squadra e problem solving

Pensiero critico e capacità di analisi

Attenzione e cura dei dettagli

COMPETENZE

- **Windows:** esperto
- **Pacchetto Office:** esperto
- **Outlook:** esperto
- **Social network:** intermedio
- **Wordpress:** base
- **Canva:** base

LINGUE

INGLESE - C2 CAMBRIDGE
PROFICIENCY

FRANCESE - C2

TEDESCO - B1

ISTRUZIONE

Organizzazione dello spettacolo I 2016

Civica scuola di teatro Paolo Grassi - Milano

DAMS - Discipline delle arti, della musica e dello spettacolo I 2013

Alma Mater Studiorum - Università di Bologna

Maturità linguistica I 2010

Liceo statale Carlo Porta - Monza

SCRITTURA

La palestra della scrittura teatrale I 2025

Civica scuola di teatro Paolo Grassi - Milano

Propedeutico di scrittura teatrale

The writer's room I 2022

Civica scuola di cinema Luchino Visconti - Milano

Propedeutico di sceneggiatura

Scrivere di sport I 2020

Belleville - Milano

La scintilla della creazione/Far crescere una storia I 2019-2020

Civica scuola di teatro Paolo Grassi - Milano

Propedeutici di scrittura

ULTERIORI

ESPERIENZE

Propedeutico di regia teatrale I 2025

Civica scuola di teatro Paolo Grassi - Milano

Assistente organizzativa I 2018-2020

Offside Football Film Festival - Milano

Assistente alla distribuzione I 2018

Direzione Spettacolo - Roma

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel curriculum vitae ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

➤ **Produttore e tour manager** I 2016-2017
Charioteer Theatre - Milano/Edimburgo
Produttore e amministratrice di compagnia per il mercato italiano della compagnia, che ha sede legale ad Edimburgo sotto la direzione artistica di Laura Pasetti.
Spettacoli: *A Bench on a Road; A Cup of Tea with Shakespeare; Acting Out; Sons of God.*

➤ **Assistente di produzione** I 2015-2016
Compagnia della Rancia S.R.L. - Milano
Supporto dei reparti di produzione; gestione della compagnia in teatro e in tournée.
Spettacoli: *Grease, Cabaret, Pinocchio il grande musical*

VIDEO

➤ **Inviata** I 2023-2024
PAPARAZZI - RAI - Radiotelevisione italiana - Milano
Interviste in inglese per il programma **PAPARAZZI** (RAI ITALIA) che tratta i temi più vari legati al Bel Paese.
Servizi realizzati: *Corpo Alabardieri del Duomo di Monza;*
Besanosauo al Museo di Storia Naturale di Milano;
Casa di riposo per Musicisti Giuseppe Verdi;
Compagnia Marionettistica Carlo Colla e figli;
Crazy Cat Cafè

PUBBLICAZIONI

➤ **5 CERCHI QUANTE STORIE** I 2020-2023
Dalla passione in comune di cinque autori nasce l'idea di raccontare i Giochi Olimpici tramite una newsletter di storie olimpiche e non solo, includendo anche interviste video a campioni olimpionici, allenatori e dirigenti sportivi.

➤ **PORTABANDIERE - Storie di donne a 5 cerchi** I 2021
25 racconti su atlete olimpiche di ogni epoca, disciplina, nazionalità. Storie di sport e di vita. Edito da Urbone Publishing.

➤ **RÉVOLUTION** I 2015
Racconto selezionato tramite concorso e pubblicato con altre 13 storie nell'antologia "14 - Prima Antologia di Storie di Calcio", edito da Urbone Publishing.

TRADUZIONI

➤ **Z'ANTYIE FOOTBALL CLUB** - Jérémie Cuvillier/Nicola Cuvelier- Mella I 2020
Documentario calcistico presentato a **OFFSIDE FOOTBALL FILM FESTIVAL**. Traduzione **dal francese all'italiano**.

➤ **DIRIGERE IL MUSICAL Manuale per registi del teatro musicale** - Joe Deer I 2018
Manuale per aspiranti registi volto a fornire tutte le competenze necessarie a dirigere uno spettacolo di teatro musicale. Traduzione **dall'inglese all'italiano**.