



 06/06/1991

 Caponago (Monza e Brianza)

 +39 347 8679315

 micaela.comasini@gmail.com

 Micaela Francesca Comasini

## SOFT SKILLS

Creatività e spirito d'iniziativa

Intelligenza emotiva

Flessibilità e capacità  
d'adattamento

Lavoro in squadra e problem  
solving

Pensiero critico e capacità di  
analisi

Attenzione e cura dei dettagli

## COMPETENZE

- **Windows:** esperto
- **Pacchetto Office:** esperto
- **Outlook:** esperto
- **Social network:** intermedio
- **Wordpress:** base
- **Canva:** base

## LINGUE

INGLESE - C2 CAMBRIDGE  
PROFICIENCY

FRANCESE - C2

TEDESCO - B1

# MICAELA FRANCESCA COMASINI

## ORGANIZZATRICE CULTURALE

Professionista nell'ambito culturale, ho sviluppato competenze multidisciplinari potenziando l'attitudine artistica attraverso esperienze nell'ambito audiovisivo, editoriale e dello spettacolo dal vivo. Curiosa, creativa e con una forte predisposizione all'organizzazione e al gioco di squadra, aspiro a crescere e a contribuire allo sviluppo della cultura in tutte le sue sfaccettature.

## ESPERIENZE LAVORATIVE

### ➤ **Curatore e Programmista multimediale | 2018-presente** **RAI - Radiotelevisione italiana** - Milano

Coordinamento reparti di produzione; assistenza su set/studio televisivo e in esterna; gestione ospiti e inviati; gestione accrediti e permessi; amministrazione e rendicontazione.

Ricerca, acquisto e gestione materiale video, audio e fotografico; richiesta diritti; coordinamento e realizzazione dei contributi video e messa in onda; rassegna stampa internazionale; traduzione documenti e fonti.

**Programmi:** *ORE 14* (2020-presente); *Agorà Estate* (2022-2023); *Che Tempo Che Fa* (2019-2020); *Generazione Giovani* (2018-2019)

### ➤ **Assistente di produzione e tour manager | 2016-2018** **STM - Scuola del teatro musicale** - Novara

Coordinamento e supporto dei reparti di produzione; logistica e gestione della compagnia in teatro e in tournée; gestione accrediti, rapporti con la biglietteria; amministrazione e rendicontazione.

**Spettacoli e progetti:** *Rent* (2017-2018); *Festival Nazionale del Teatro Musicale* (2017); *Next To Normal* (2016-2018); *Green Day's American Idiot* (2016-2017)

### ➤ **Assistente di produzione | 2017**

**Change Performig Arts** - Milano

Supporto dei reparti di produzione; gestione della compagnia in tournée.

**Spettacoli e progetti:** *Hamletmachine* (Robert Wilson, Festival dei Due Mondi di Spoleto 2017); *Octavia. Trepanation* (Boris Yukhananov, Holland Festival 2017); *Lecture on Nothing e Letter to A Man* (Robert Wilson).

## ISTRUZIONE

*Organizzazione dello spettacolo* I 2016

**Civica scuola di teatro Paolo Grassi** - Milano

*DAMS - Discipline delle arti, della musica e dello spettacolo* I 2013

**Alma Mater Studiorum - Università di Bologna**

*Maturità linguistica* I 2010

**Liceo statale Carlo Porta** - Monza

## SCRITTURA

*La palestra della scrittura teatrale* I 2025

**Civica scuola di teatro Paolo Grassi** - Milano

Propedeutico di scrittura teatrale

*The writer's room* I 2022

**Civica scuola di cinema Luchino Visconti** - Milano

Propedeutico di sceneggiatura

*Scrivere di sport* I 2020

**Belleville** - Milano

*La scintilla della creazione/Far crescere una storia* I 2019-2020

**Civica scuola di teatro Paolo Grassi** - Milano

Propedeutici di scrittura

## ULTERIORI ESPERIENZE

*Propedeutico di regia teatrale* I 2025

**Civica scuola di teatro Paolo Grassi** - Milano

*Assistente organizzativa* I 2018-2020

**Offside Football Film Festival** - Milano

*Assistente alla distribuzione* I 2018

**Direzione Spettacolo** - Roma

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel curriculum vitae ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).



➤ **Produttore e tour manager** I 2016-2017  
**Charioteer Theatre** - Milano/Edimburgo  
Produttore e amministratrice di compagnia per il mercato italiano della compagnia, che ha sede legale ad Edimburgo sotto la direzione artistica di Laura Pasetti.  
**Spettacoli:** *A Bench on a Road; A Cup of Tea with Shakespeare; Acting Out; Sons of God.*

➤ **Assistente di produzione** I 2015-2016  
**Compagnia della Rancia S.R.L.** - Milano  
Supporto dei reparti di produzione; gestione della compagnia in teatro e in tournée.  
**Spettacoli:** *Grease, Cabaret, Pinocchio il grande musical*

## VIDEO

➤ **Inviata** I 2023-2024  
**PAPARAZZI - RAI - Radiotelevisione italiana** - Milano  
Interviste in inglese per il programma **PAPARAZZI** (RAI ITALIA) che tratta i temi più vari legati al Bel Paese.  
**Servizi realizzati:** *Corpo Alabardieri del Duomo di Monza;*  
*Besanosauo al Museo di Storia Naturale di Milano; Casa di riposo per Musicisti Giuseppe Verdi;*  
*Compagnia Marionettistica Carlo Colla e figli; Crazy Cat Café*

## PUBBLICAZIONI

➤ **5 CERCHI QUANTE STORIE** I 2020-2023  
Dalla passione in comune di cinque autori nasce l'idea di raccontare i Giochi Olimpici tramite una newsletter di storie olimpiche e non solo, includendo anche interviste video a campioni olimpionici, allenatori e dirigenti sportivi.

➤ **PORTABANDIERE - Storie di donne a 5 cerchi** I 2021  
25 racconti su atlete olimpiche di ogni epoca, disciplina, nazionalità. Storie di sport e di vita. Editto da Urbone Publishing.

➤ **RÉVOLUTION** I 2015  
Racconto selezionato tramite concorso e pubblicato con altre 13 storie nell'antologia "14 - Prima Antologia di Storie di Calcio", editto da Urbone Publishing.

## TRADUZIONI

➤ **Z'ANTYIE FOOTBALL CLUB** - Jérémie Cuvillier/Nicola Cuvelier- Mella I 2020  
Documentario calcistico presentato a **OFFSIDE FOOTBALL FILM FESTIVAL**. Traduzione **dal francese all'italiano**.

➤ **DIRIGERE IL MUSICAL Manuale per registi del teatro musicale** - Joe Deer I 2018  
Manuale per aspiranti registi volto a fornire tutte le competenze necessarie a dirigere uno spettacolo di teatro musicale. Traduzione **dall'inglese all'italiano**.