Gianluca Di Michele

REGIA - SCENEGGIATURA - PRODUZIONE

Telefono	(0039) **328.8157101**
E-mail	**dimi.gianluca@gmail.com**
Data di nascita	19/06/1979
Indirizzo	Via G. Rossini 7, Saronno, 21047 (VA)

Istruzione e Formazione:

2019	Corso di **marketing digitale** “Google Digital Training”.
2003	Specializzazione in **regia** cinematografica e televisiva presso **Scuola Civica** di Cinema, Televisione e Nuovi Media, Milano.
2001	Specializzazione in **sceneggiatura** cinematografica presso Centro Sperimentale di Cinematografia CineLife, Milano.
2000	Diploma presso **Liceo Classico** S.M. Legnani, Saronno.

Esperienze Professionali:

da luglio 2019	**Social media manager** per Big Daddy Wilson (musicista statunitense).
dal 2018	**Regista, sceneggiatore e produttore** per SnobLab (produzione di video musicali, aziendali e di eventi).
2010-2018	**Social media manager** per le attività commerciali: Dolcebeach, EasyVillage, Amnesy Disco, Pigreco Cafè, Trilla Shop.
2008-2018	**Titolare e direttore artistico** di SnobMusic (etichetta musicale).
2007-2010	Freelance per i reparti **regia, sceneggiatura e produzione** di programmi tv, spot, produzioni cinematografiche e teatrali per NeoNetwork, Bonsai TV, Seat Pagine Gialle, Provideo, Endemol, Mediamus, Movimenti, Kora, Magnolia, Twenty Century Fox Italia, The Box Film e altri.
2005-2007	**Assistente alla regia** (dei registi M. Pagnussat e L. Sardi) per Centro di Produzione RAI, Milano.
2003-2005	Freelance per i reparti **regia, produzione e ripresa** di programmi tv, prodotti cinematografiche e filmati aziendali per NeoNetwork, Duex, Netservice, Cinerapsodia, Apnea, Diaviva, MCM comunicazione e altri.

Principali esperienze lavorative:

- Sceneggiatore e regista della webserie “BALLA”, SnobLab, 2018.
- Regista e operatore di video musicali per **ClubDogo**, Metrostars, Moka, **Vacca**, **Babaman**, KevinHustle, E-Green e altri emergenti, per SnobMusic & SnobLab..
- Modello effetti speciali su “**Il Primo Re**” di Matteo Rovere, Groenlandia, 2017.
- Assistente di produzione di “VALLANZASCA”, regia di **Michele Placido**, per 20th Century Fox Italia e RaiCinema, 2010.
- Regista e operatore del documentario “ARCOSANTI” con **Paolo Soleri**, Arizona, 2009.
- Aiuto regista “MTV CONFIDENTIAL”, regia di **Angelo Poli**, Mtv, NeoNetwork Magnolia, 2008-2009.
- Direttore di produzione di “MENTRE ERI VIA”, **Discovery Channel**, per Magnolia, 2008.
- Producer di “8 IN PUNTO”, webserie di **FIAT**, per The Box Film, 2008.
- Regista e producer dei filmati in grafica 3D “FUTURO” e “SANREMOANCHENOI” per **RaiClick**, Kora, 2007-2008
- Aiuto regista dello spettacolo interattivo “MUSICO DE MUSICIS” presso teatro municipale di San Paolo del Brasile e teatro San Carlo di Napoli, per Movimenti, 2007.
- Producer per “ITALOSPAGNOLO” con **Fabio Volo**, Mtv, NeoNetwork, 2007.
- Direttore di produzione di **Bonsai Tv** per Yam112003 ed Endemol, 2007.
- Assistente alla regia di “CONFRONTI” di **Gigi Moncalvo**, regia di Lorena Sardi, **Rai 2**, 2006.
- Sceneggiatore e attore di “BARBARAMENTE” di A. e G. Fornari, Provideo, 2006.
- Regista e operatore “NOTTE BIANCA A ROMA” e “PAGINE GIALLE NAV”, 2006.
- Direttore di produzione di “**THE CLUB**” e “THE CLUB ON THE ROAD”, regia di **Lele Biscussi**, AllMusic, NeoNetwork, 2005-2006.
- Assistente alla regia “**L’EREDITÀ**”, regia di **Maurizio Pagnussat**, **Rai1**, 2005.
- Aiuto regista di “SOLE ROSSO” di Vincenzo De Masi, Cinerapsodia, 2005.
- Autore e sceneggiatore del cartoon "PENNARELLI", per MoviMenti, 2004.
- Casting della sfilata “Byblos”, regia di **Luca Tommassini,** per Duex, 2004.
- Segretario di produzione del video musicale di **Tiziano Ferro** “NON ME LO SO SPIEGARE” per Duex, 2004.
- Regista, operatore, producer di filmati aziendali per **NetService** e **MCM** Comunicazione.
- Film-maker di "SILK" per il Coordinamento Consorzi Turistici Lago di Como, 2004.
- Segretario di produzione di “ONDE”, di **Francesco Fei**, per Apnea s.r.l. e Diaviva, 2003.
- Regista di “ANITA ALLA SECONDA”, cortometraggio super 16 mm, vincitore del Cuveglio Film Festival 2004 come miglior commedia, premi di giuria e pubblico.
- Assistente alla regia di “**FAME CHIMICA**”, regia di **Antonio Bocola** e **Paolo Vari**, Ubu Film, 2002.

Ulteriori esperienze formative:

- Corso di dizione e voce con Nicoletta Ramorino e Anna Pedrini, e corso di potenziamento e salvaguardia voce, metodo “The Heartvoice”, con Pachy Scognamiglio, presso Centro Teatro Attivo, 2017-2018.
- Seminario di direzione degli attori e recitazione con Dominique De Fazio, insegnante dell’Actors Studio di NewYork, 2003.
- Corso di Inglese presso il Dublin Language Centre di Limerick, Irlanda, 2000.

Conoscenze linguistiche:

Buona conoscenza della lingua inglese scritta e parlata, consolidata grazie a esperienze di lavoro, studio e viaggio all’estero.

Competenze personali:

Ottime capacità organizzative, di analisi e di problem solving.

Creatività e sensibilità artistica.

Direzione di attori e maestranze, con propensione al team-building.

Attitudine alle relazioni con pubblico, clienti e istituzioni.

Ulteriori informazioni:

- Patente di guida A e B. Disponibile a trasferte, anche all’estero.
- Operatore BLS-D certificato (disostruzione, rianimazione cardiopolmonare e uso del defibrillatore semiautomatico esterno).
- Iscritto E.n.p.a.l.s. 1915739 (qualifica: regista).
- Collocamento spettacolo N/81062 (qualifica: regista/aiutoregista).

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi dell’art. 13 Dlgs 196 del 30 giugno 2003 e dell’art. 13 GDPR (Regolamento UE 2016/679) ai fini della ricerca e selezione del personale.

Dicembre 2019 Gianluca Di Michele