

## INFORMAZIONI PERSONALI

## Galli Andrea

 Via Natale Battaglia N° 33, 20127 Milano (Italia)

 3278487244  022615888

 andy941@live.it

 MSN andy941@live.it

Sesso Maschile | Data di nascita 26/07/1994 | Nazionalità Italiana

OCCUPAZIONE PER LA QUALE  
SI CONCORRE

## Tecnico audio

ESPERIENZA  
PROFESSIONALE

20/1/2018–31/5/2018

## Assistente Fonico

Orlando Music, Milano (Italia)

Durante i quattro mesi e mezzo di stage ho fatto da assistente, al fonico Stefano Spina e mi sono occupato della registrazione in presa diretta di varie band, prettamente di genere Jazz, registrando sassofoni, trombe, tromboni, batteria, contrabbasso e pianoforte.

In aggiunta mi sono occupato anche di sovraincisioni di: basso elettrico, la tuba, percussioni e synth. Questi mesi mi hanno dato la capacità di aumentare la mia conoscenza in ambito di registrazione dei vari strumenti e una certa confidenza con la gestione di una sessione in studio.

4/9/2018–30/11/2018

## Assistente Fonico

Wasabi Produzioni, Milano (Italia)

Mi sono occupato della registrazione e missaggio di varie band pop-rock italiane.

Ho assistito il fonico per quanto riguarda microfonaione e registrazione sia in presa diretta che in multitraccia con sovraincisioni.

Durante quest' esperienza ho approfondito l'ambito della microfonaione e mix, assistendo le band dall'inizio alla fine.

1/3/2017–31/5/2017

## Assistente Fonico

Mono Studio, Milano (Italia)

Durante questa esperienza ho affiancato il fonico di studio (Matteo Cantaluppi) durante le registrazioni e missaggio di vari gruppi rock italiani .

Mi sono occupato di assistere le band accompagnandole durante tutta la procedura, dalla creazione di una canzone al mix finale.

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

27/10/2014–8/7/2015

## Fonico e Regista Del Suono

Civica Scuola di Musica Claudio Abbado, Milano (Italia)

Ho acquisito competenze tecniche nel campo della tecnologia audio, con particolare riferimento alla figura di tecnico del suono.

Ho seguito lezioni di acustica e psicoacustica, elettrotecnica, ear training, cultura musicale e

conseguito le certificazioni Pro Tools 101 e 110.

Completa il mio profilo professionale la pratica in studio di registrazione presso il Mono Studio che mi ha permesso di raggiungere un'ottima abilità con il software Pro Tools e con le outboard analogiche sia in fase di registrazione che in post-produzione.

12/11/2013–19/12/2013 **Diploma AFOL livello intermedio concentrato sul parlato**

AFOL - VIGORELLI, Milano (Italia)

Durante il corso ho imparato ad esprimermi in inglese davanti a più persone su più argomenti.

Ho migliorato anche la parte scritta effettuando vari dettati.

Ho acquisito una maggior padronanza della lingua, migliorando anche la fluidità del parlato

13/10/2008–7/6/2013 **Ragioneria e Perito Commerciale Amministrativo IGEA**

I.I.S.S. Fabio Besta, Milano (Italia)

Conoscenze dei processi che caratterizzano la gestione aziendale sotto il profilo economico, giuridico, organizzativo e contabile.

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Lingue straniere

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
inglese	B1	B2	B1	B1	B1
francese	A2	A2	A2	A2	A2

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato  
Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

**Competenze comunicative** Buone capacità di relazione e di lavoro di gruppo maturate negli anni di formazione scolastica e durante i periodi di stage.

Ho suonato per 4 anni la batteria, ho suonato in varie band spaziando dal rock, hard rock, metal fino al pop e generi più leggeri.

**Competenze professionali** Utilizzo Pro Tools per quanto riguarda la registrazione e mix di band e artisti singoli, mentre Logic per quanto riguarda la produzione.

Utilizzo vari plugins tra cui: Waves, Slate Digital, Izotope, Fab Filter Soundtoys.

**Competenze digitali** Buona padronanza degli strumenti principali di Microsoft Office (Word, Excel, Power Point).

ULTERIORI INFORMAZIONI

**Esperienza Personale** Dal 1° giugno ad ora ho continuato a svolgere in proprio il mestiere di fonico, registrando e mixando varie band e artisti, sia amici che non, aumentando la mia conoscenza e competenza nel settore.

Inoltre ho iniziato a produrre mie canzoni, partecipando a vari contest di remix, aumentando così anche le mie conoscenze in ambito di sound design e composizione di musica elettronica.

**Presentazioni** Il sottoscritto nel rendere la presente dichiarazione sostitutiva ai sensi del DPR 445 del 28 dicembre 2000 " testo unico delle disposizione legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa" è a conoscenza di quanto previsto dal DPR 445/2000 art 76, sanzioni penali per chi

rilascia dichiarazioni mendaci.

Dichiaro che le informazioni riportate nel presente curriculum sono esatte e veritiere e autorizzo il trattamento dei Dati personali ai sensi del D.lgs. 196 del 30 giugno 2003.