



Stefano Demarie

PRODUCER
-
FILMAKER

PROFILO

Ho 29 anni, vivo e lavoro a Torino.

Nella produzione video, di cui mi occupo da 7 anni, prediligo la parte più organizzativa.

Nel 2017 ho fondato la Robin Studio.

Nel 2020 ho abbandonato la suddetta per fondare la Bear in glasses.

CONTATTI

+39 339 5707310

demarie.stefano@gmail.com

SOCIAL



demarie.stefano



demariestefano



demariestefano

ESPERIENZE LAVORATIVE

FUNDER, ADMIN, PRODUCER @ BEAR IN GLASSES

Febbraio 2020 -

Dopo un percorso che mi ha profondamente formato all'interno della Robin Studio, ho però capito che quel percorso, intrapreso con troppe persone e pochi chiari obiettivi, ho capito che per seguire la mia strada dovevo trovarmi dei compagni

FUNDER & PRODUCTION MANAGER @ ROBIN STUDIO

Novembre 2017 - Febbraio 2020

Dopo un periodo lavorativo come freelance, iniziato al termine del tirocinio presso Lenterstudio, con alcuni colleghi e collaboratori abbiamo fondato una casa di produzione video chiamata Robin Studio. Qui mi occupo, oltre che della produzione, in parte e come supervisione anche della gestione clienti e dell'amministrazione.

ASSISTANT & FILMAKER @ COMPANY TRAILER

Settembre 2013 - Giugno 2016

Terminato il tirocinio ho avuto la prima esperienza lavorativa presso l'azienda torinese di produzione video Company Trailer di Alessandro Pardi dove ho avuto modo di cimentarmi nella produzione, seguendo tutto il workflow produttivo. Durante questo periodo da annoverare la collaborazione con "Flavio Bandiera Photographer" e la realizzazione di alcuni documentari per la Rai (Geo&Geo).

TIROCINANTE @ LENTERSTUDIO

Ottobre 2013 - Maggio 2014

Durante il mio periodo alla Lenterstudio ho avuto il mio primo contatto con il mondo del lavoro, facendo esperienza sia nella fase di contatto con il cliente che nella fase di shooting, post produzione (vfx e montaggio), e consegna.

PARTNER E COLLABORAZIONI

Dicembre 2014 -

Nel dicembre del 2014 ho aperto partita iva ed ho iniziato a lavorare come libero professionista (sia in ambito di produzione video che di formazione). Da allora, in maniera più o meno continuativa ho stretto rapporti lavorativi con alcune realtà importanti con le quali si è poi creato un rapporto di fiducia reciproca. Per elencarne alcune: Arte Brachetti, Fondazione Museo delle Antichità Egizie di Torino, Thun, MT Communication, Anonima Fumetti, Edizioni Retrò srl, Liceo Valsalice.

FORMAZIONE

DIRETTORE DI PRODUZIONE @ SCUOLA CIVICA DI CINEMA - MILANO

Ottobre 2017 - Giugno 2018

Dopo un periodo di lavoro particolarmente intenso ho deciso di investire in formazione in quella che è la mia vocazione primaria, ovvero la produzione cinematografica. In primis per colmare una lacuna personale, quindi per portare maggiore esperienza all'interno della mia società.

PRODUZIONE - CENTRO SPERIMENTALE DI CINEMATOGRAFIA

Marzo - Maggio 2015

Per il motivo cui sopra ho seguito due laboratori intensivi in ambito di produzione, nello specifico "Uno con mille ce la fa: finanziare il cinema nell'era della sharing economy" tenuto da Alessandro Brunello a Milano, e "Cinema e organizzazione" tenuto da Elio Cecchin a Roma.

INGEGNERIA DEL CINEMA - POLITECNICO DI TORINO

Settembre 2010

Dopo il liceo mi sono iscritto al Politecnico, facoltà di ingegneria del cinema e dei mezzi di comunicazione, volendo seguire i miei interessi in tale ambito e fiducioso della nomea dell'ateneo. Conseguiti gli esami più pertinenti e di mio interesse, deluso dall'offerta didattica, attirato da un mondo lavorativo molto più interessante e formativo, ho con il tempo smesso di seguire lezioni e dare esami.

LICEO CLASSICO VALSALICE

Settembre 2005 - Luglio 2010

Da sempre attirato dai percorsi più ambiziosi ho frequentato il liceo classico con il solo obiettivo di avere una formazione il più ampia possibile. Mi sono diplomato nell'estate del 2010 con una valutazione di 85/100.

LINGUE

Italiano: madrelingua

Inglese: conoscenza media
(FCE)

Francese: elementare

COMPETENZE

Microsoft Office Suite (ECDL)

iWork Suite

MM Scheduling

Grafica

Adobe Photoshop

Illustrator

InDesign

Lightroom

Video editing

Adobe Premiere

Final Cut Pro

Color grading

DaVinci Resolve

Audio editing

Audacity, Goldwave,

MB Studio

CGI, compositing

After Effects

Live show

Millumin

FILMOGRAFIA

Don Mateo amateur short film (2009): Director, Editor

Rendi Eterna la tua Gloria spot (2013): Writer, Producer, - awards:
Zooppa Jury Prize

Fino a Dora doc short film (2014): Production and director Assistant,
Visual FX

Red Smile short film (2014): Production Manager

L'Usuraio short film (in post production): Producer

L'ultima parola (A believer) short film (2017): Executive Producer

Inside short film (2019): Production Manager

Il Vate short film (production): Executive Producer

INTERESSI E COMPETENZE

Sono una persona curiosa e determinata. Mi piace sperimentare cose diverse per capire quali sono quelle che mi piacciono davvero: una volta individuate mi ci dedico con dedizione e determinazione. È così che ho capito che nella vita volevo occuparmi di produzione video; e ho cercato di farlo mettendomi in gioco, cercando di carpirne i meccanismi, studiando i software, cercando di fare le cose al meglio, imparando a farmi da parte quando necessario, rendendomi disponibile alla necessità.

Penso di essere una persona affidabile, o almeno questa è per me una caratteristica fondamentale.

Mi piace lavorare, ma soprattutto lavorare bene, ricercando la perfezione sia dal punto di vista estetico che organizzativo.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n°169 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali"

Stefano Demare