

ALESSANDRA CARLINO

NAZIONALITÀ: italiana; | DATA DI NASCITA: ottobre 1991 | CITTÀ: Milano

E-MAIL: aless.carlino@gmail.com | CELL: +39-3351540336



ESPERIENZE LAVORATIVE

2018 | IN CORSO

MARE CULTURALE URBANO, MILANO

RESPONSABILE DELLA PRODUZIONE CULTURALE

gestione e organizzazione delle attività culturali realizzate a mare: mostre, concerti, residenze teatrali, laboratori; accoglienza artisti, responsabile biglietteria, siae e allestimenti

2017

TRAMEDAUTORE, FESTIVAL | MILANO

ORGANIZZAZIONE TTS (TRAME TEMPORARY SCHOOL)

Gestione di 4 gruppi di studenti in percorsi formativi durante il festival; Realizzazione sovratitolazione in lingua italiana; realizzazione e montaggio video per la promozione social.

2016 | 2017

MARE CULTURALE URBANO, MILANO

ADDETTA AMMINISTRATIVA

2015

FESTIVAL DA VICINO NESSUNO È NORMALE ED EVENTO ERESIA DELLA FELICITÀ EX O.P. PAOLO PINI | MILANO

ORGANIZZATRICE

2015 | IN CORSO

LUDWIG - OFFICINA DI LINGUAGGI CONTEMPORANEI | MILANO

GENERAL MANAGER

Socia da settembre 2016 - Vicepresidente da marzo 2017
Organizzatrice di compagnia, gestione del personale, direttrice della produzione, distribuzione, comunicazione, promozione, redazione materiali grafici, sito internet, contrattualistica. Coordinatrice organizzativa della rassegna **Melting Milano** al Teatro Elfo Puccini.

2014 | 2015

TEATRO DELLE ALBE/RAVENNA TEATRO - TEATRO STABILE D'INNOVAZIONE RAVENNA

STAGE

Promozione degli spettacoli, invio inviti agli operatori, logistica, supporto alla contrattualistica, correzione e redazione testi in inglese, sottotitolatura, web marketing, redazione di materiali grafici, supporto all'amministrazione.

2014

SANTARCANGELO DEI TEATRI - FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL TEATRO IN PIAZZA | SANTARCANGELO DI ROMAGNA

STAGE UFFICIO LOGISTICA

2013

FESTIVAL SCHIUME | FORTE MARGHERA, MESTRE

E

IT FESTIVAL FESTIVAL INDIPENDENTE DI TEATRO | MILANO

AIUTO VOLONTARIO

2013

ATIR - TEATRO RINGHIERA | MILANO

STAGE

Organizzazione del playFestival

COMPETENZE TECNICHE E

LINGUISTICHE

ITALIANO: Madrelingua

INGLESE: Conoscenza ottima

SPAGNOLO: Conoscenza di base

IT SKILLS:

ECDL core Office e Windows.

Sistemi operativi Mac e Linux.

Indesign; QuarkXpress;

Illustrator; Premiere; Google

Adwords e Analytics; Facebook

BM; Twitter; Photoshop e Gimp;

Wordpress e Wix; Google Drive e

Dropbox.

ISTRUZIONE

2013 | 2015

FONDAZIONE MILANO SCUOLA

PAOLO GRASSI

Corso di **organizzazione dello spettacolo dal vivo**

2010 | 2013

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI

MILANO

Laurea triennale in

Scienze dei beni culturali

Votazione: 110/110

Elaborato finale: *I fratelli*

Karamazov di César Brie

2012

UNIVERSYTET ŁÓDZKI | ŁÓDŹ

POLONIA

Erasmus Exchange Program

2010 | 2011

FONDAZIONE MILANO SCUOLA

PAOLO GRASSI

Propedeutico di recitazione