
MARCO COLOMBO

+39 3497269129 – mcolombo0201@gmail.com – Skype: mcolombo0201 – [LinkedIn](#)
Via Indipendenza 17, Fenegrò (CO)
Patente B, automunito
Nazionalità: Italiana
Nato a Como il 02/01/1991



ISTRUZIONE

- Mag 2019 – Set 2019 **Master Rai di Scrittura seriale di Fiction, Centro Formazione Giornalismo Radiotelevisivo di Perugia**
Ammesso con borsa di studio in seguito a selezione competitiva. Stesura del soggetto di serie "Oro - Una serie trap", scritto con F. Tozzi e A. Urgo sotto la supervisione della tutor **Donatella Diamanti**.
- Ott 2017 – Mag 2018 **Corso di Sceneggiatura, Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti di Milano**
Ammesso, in seguito a selezione competitiva, al corso di formazione permanente relativo al profilo professionale di Sceneggiatore. Stesura di soggetto e script del mediometraggio "Il mercante di ricordi".
- Feb 2014 – Apr 2017 **Corso di Laurea Magistrale in Lettere Moderne, Università degli Studi di Milano**
Votazione 110/110 con Lode
Elaborato finale in Stilistica del Testo dal titolo "La descrizione. Indagine sull'inessenziale", un'analisi sull'evoluzione stilistica e concettuale delle sezioni descrittive da Omero a Calvino.
- Ott 2010 – Feb 2014 **Corso di Laurea in Lettere, Università degli Studi di Milano**
Votazione 110/110
Elaborato finale in Critica e Teoria della Letteratura dal titolo "Figure Retoriche e Neuroscienze", un'indagine attorno ai referenti neurali coinvolti nella costruzione di figure retoriche.

ALTRA FORMAZIONE

- Lug 2017 – Ago 2017 **Seminario residenziale di critica cinematografica, Bobbio (PC)**
Ammesso dall'**Ass. Marco Bellocchio**, in seguito a selezione competitiva, al corso di formazione critica diretto da Ivan Moliterni ed eletto membro della giuria della **XXI Edizione del Bobbio Film Festival**.

ESPERIENZE LAVORATIVE

- Ott 2019 – Oggi **Sceneggiatore freelance**
Ideazione e sviluppo, individuale e in gruppo, di progetti per serie, corti e lungometraggi. Ho collaborato allo sviluppo di progetti seriali per [Publispei Srl](#) e [NoiSiamoFuturo](#).
- Mar 2018 – Oggi **Il Fatto Quotidiano, Milano**
Collaboratore redazionale
[Scrivo articoli di cinema e sport come collaboratore freelance](#).
Dal marzo 2018 all'aprile 2019 ho lavorato nella redazione online del giornale, occupandomi in particolare della sezione [Blog del sito](#).
- Set 2017 – Apr 2019 **LongTake, A Million Steps e La Voce di New York**
Collaboratore redazionale e Content writer
Scrittura di articoli, in italiano e in inglese, di [cronaca](#) e [critica cinematografica](#) e inerenti a strategie di [content marketing](#). Ho partecipato all'organizzazione del [Longtake Interactive Film Festival](#) e di cineforum in collaborazione con alcuni istituti superiori di Milano.
- Set 2015 - Giu 2017 **Studio é, Rovellasca (CO)**
Videomaker
Ideazione e cura dell'intero processo creativo, dalla stesura di script alla post produzione, per videoclip musicali, advertising e aziendali.

ATTIVITÀ DI VOLONTARIATO

Nell'ottobre 2008 ho fondato l'**Associazione Gruppo Palio** di Fenegrò (CO), animandola sino all'ottobre 2013 e avendo così modo di conoscere l'intera filiera organizzativa di una no profit. Dal settembre 2014 al settembre 2019 ho fatto parte del Consiglio della Biblioteca comunale di Fenegrò (CO).

COMPETENZE LINGUISTICHE

INGLESE Capacità di Lettura e Scrittura: **OTTIME**
Capacità di Espressione orale: **BUONA**

COMPETENZE INFORMATICHE

Uso quotidiano di ambienti di lavoro Windows e Mac e dei principali software di videoscrittura (Word, Final Draft e CeltX), di calcolo (Excel) e di presentazione (Power Point). Conoscenza approfondita di Adobe Premiere Pro ed elementare di Adobe After Effects, Adobe Photoshop e Adobe InDesign.

Esperienza nella creazione e nell'amministrazione delle principali piattaforme di personal publishing e CMS (WordPress, Blogger etc.) e piene capacità di scrittura in ottica SEO.

Competenze professionali nell'uso di social network (Facebook, LinkedIn, Instagram e Twitter) e di piattaforme di videosharing (Youtube e Vimeo).

PREMI E RICONOSCIMENTI

Giu 2017 Selezionato tra i venti finalisti della **Prima Edizione del Concorso per Giovani Critici cinematografici non professionisti dedicato a Marco Valerio** promosso da **Longtake** e dalla **Cineteca di Milano** sulla base di una recensione originale e inedita del film *The Hateful Eight* (2015) di Quentin Tarantino.

COMPETENZE PERSONALI

Eccellenti capacità di pianificazione e di lavoro in autonomia. Notevoli doti di coordinamento di gruppi orientati al raggiungimento di risultati determinati entro scadenze prefissate.

Grazie agli studi e alle esperienze sinora maturate ho avuto modo di perfezionare le mie capacità di scrittura, d'inchiesta e di storytelling, arrivando a orientarmi con disinvoltura nel public speaking e nella comprensione della grammatica comunicativa dei vari media.

ULTERIORI INFORMAZIONI

Amo il cinema, le serie tv, la letteratura e la musica. Mi sto anche avvicinando al mondo del fumetto e della graphic novel. Oltre ad aver praticato calcio per più di dieci anni a livello agonistico - dal 1998 al 2010, tra Cdg Veniano e Fenegrò Calcio, sino alla Juniores Regionale - seguo lo sport con grande interesse, in particolar modo il basket Nba, prestando attenzione allo sviluppo delle nuove forme di storytelling sportivo.