

# ELVIO LONGATO

Nato a Cernusco sul Naviglio (Milano), l'11 luglio del 1977

Residente in via degli Imbriani 18. 20158, Milano.

Cellulare: +39 335 13 24 151

Mail principale : [elviolongato@libero.it](mailto:elviolongato@libero.it)

Diplomato in SCENEGGIATURA presso la Scuola Civica di Cinema, TV e Nuovi Media Luchino Visconti di Milano. Ha studiato, fra gli altri, con i registi Michelangelo Frammartino, Maurizio Nichetti, Marina Spada e gli sceneggiatori Lara Fremder e Gaetano Sansone. Ha approfondito gli studi musicali con i Maestri Tiziano Tononi e Chuck Silverman. Ha studiato video per il teatro presso l'Accademia di Arte Drammatica Paolo Grassi e New Media con Bruce Sterling presso il Politecnico di Milano.

Nel 2018 Ha fondato POSTCARD, ETC., Associazione Culturale che si occupa di ideazione e produzione video. Dal 2006 fa parte della COMPAGNIA TEATRALE DIONISI, in qualità di AUTORE, SCENEGGIATORE, FILM-MAKER E MUSICISTA. Dal 2011 è vice-presidente della Compagnia. Ha scritto e/o diretto spettacoli teatrali, film documentari, corto e lungometraggi, video per spettacoli teatrali. Con la compagnia Dionisi ha vinto, tra gli altri, i premi: SCENARIO, ENRIQUEZ, DANTE CAPPELLETTI, NUOVE SENSIBILITA', GREAT, NEXTWORK. Dal 2003 collabora stabilmente con la compagnia Teatrale A.T.I.R. di Serena Sinigaglia, con compagnie italiane ed europee, Cooperative sociali e con Feltrinelli nell'ambito della comunicazione video. si occupa di formazione tenendo laboratori di linguaggio cinematografico e sceneggiatura presso istituti scolastici, cooperative sociali, teatri e festival, fondazioni.

## ESPERIENZE LAVORATIVE IN AMBITO TEATRALE / CINEMATOGRAFICO / MUSICALE

### **2019-2020**

Partecipa alla realizzazione dello spettacolo teatrale **LIFE**, regia di Emiliano Brioschi. Co-produzione Teatro Stabile del Friuli, Teatro Kulturni Dom (Gorizia), Nuovo Teatro Comunale (Gradisca). Debutto Milano Teatro Elfo Puccini – Aprile 2020. Spettacolo finalista del premio Dante Cappelletti per la drammaturgia.

### **2020**

Scrive e Dirige **Home**, documentario sui senza tetto, commissionato dalla cooperativa Comunità Progetto, attualmente in lavorazione.

### **2019**

Scrive e realizza un documentario sui 45 anni del Teatro Officina di Milano.

## 2018

Con la Compagnia Dionisi per il secondo anno vince bando territoriale di Fondazione Cariplo per progetto **IL FANCIULLINO – L'ARTE LIEVE DELLA GIOIA**.

## 2017-2018-2019-2020

Scrive e dirige il film documentario lungometraggio **CANTO ALLA DURATA**. In collaborazione con la casa di produzione MIR – CINEMATOGRAFICA. Attualmente in lavorazione.

## 2017

Vince il Bando Territoriale di Fondazione Cariplo con un progetto sul Fanciullino di Pascoli adattato alle periferie milanesi, con cui realizza il documentario **TUTTO COME LA PRIMA VOLTA** di cui è autore e regista.

## 2016

CO-REGISTA dello spettacolo teatrale **IDIOTA**, di Renata Ciaravino. DRAMMATURGIA E REGIA DEI VIDEO in scena. Prodotto da DIONISI COMPAGNIA TEATRALE.

Debutto KILOWATT FESTIVAL, 21 Luglio, San Sepolcro (Arezzo)

## 2016

IDEAZIONE E REALIZZAZIONE DEI VIDEO in scena nello spettacolo teatrale **32".16 / TRENTADUE SECONDI E SEDICI**. Regia di Serena Sinigaglia, con Valentina Picello, Tindaro Granata, Chiara Stoppa.

Produzione A.T.I.R./Teatro Ringhiera.

Debutto PRIMAVERA DEI TEATRI, 2 Giugno, Catrovillari (CS).

## 2016

DRAMMATURGIA e REALIZZAZIONE DEI VIDEO, SUPERVISIONE REGISTICA nello spettacolo **ANDAVO A 100 ALLORA!** Prodotto dalla Compagnia ELEA TEATRO e da Next / Regione Lombardia.

## 2016

AUTORE E REGISTA del documentario **NOME, COGNOME E ALTRE PICCOLE COSE** / Storie di immigrati diciottenni a Milano. Prodotto da LA STRADA e Comune di Milano.

## 2015

DRAMMATURGIA e REALIZZAZIONE DEI VIDEO in scena nello spettacolo teatrale **NAZIONALPOPOLARE / DA GRAMSCI AL GOSSIP**, regia di Serena Sinigaglia; con Arianna Scommegna, Mattia Fabris, Serena Sinigaglia.

Produzione A.T.I.R./Teatro Ringhiera.

## 2015/2016/2017/2018/2019

REGIA VIDEO, OPERATORE E MONTATORE negli spettacoli **ALLA MIA ETA' MI NASCONDO ANCORA PER FUMARE; L'ETA' PROIBITA; PER UNA DONNA; ITALIA ANNI DIECI; IVAN (LIBERAMENTE TRATTO DA "I FRATELLI KARAMAZOV")**; **ANTIGONE; AL DI LA' DI TUTTO; PER ASPERA AD ASTRA; UN ALTRO EVEREST; LE ALLEGRE COMARI DI WINDSOR; ISABEL GREEN; RACCONTI DI ZAFFERANO; CLEOPATRAS; VALORE D'USO; ROBA MINIMA, S'INTEND; TRENTADUE SECONDI E SEDICI** prodotti da A.T.I.R./Teatro Ringhiera, **LA CAMERA AZZURRA; LA PARRUCCA**, prodotti da CMC/NIDODIRAGNO; **DRAG PENNY OPERA; VEDI ALLA VOCE ALMA; QUEEN LEAR**, prodotti da Nina's Drag Queen.

OPERATORE NE **IL GIARDINO DEI CILIEGI E LO STRANO CASO DEL CANE UCCISO A MEZZANOTTE**, prodotti da TEATRO ELFO - Puccini di Milano.

## **2011 /2012 /2013/2014/2015**

Fa parte della DIREZIONE ARTISTICA E ORGANIZZATIVA del **FESTIVAL MIXITE'**.

Produzione Dionisi Compagnia Teatrale, in collaborazione con Fondazione Cariplo, Comune di Milano, Arci Milano, Atir / Teatro Ringhiera, Associazione Etre, Istituto Confucio, Circle, Comune di Sesto San Giovanni, Spazio Mil / Carroponte.

## **2013 / 2015**

ASSISTENTE ALLA REGIA, ADATTAMENTO TEATRALE DEL TESTO, REGIA e REALIZZAZIONE DEI VIDEO in scena dello spettacolo **POTEVO ESSERE IO**, di Renata Ciaravino, prodotto da Dionisi Compagnia Teatrale. Regia di Serena Sinigaglia.

**SPETTACOLO VINCITORE DEL BANDO NEXTWORK / TEATRO DELL'OROLOGIO DI ROMA – KILOWATT FESTIVAL DI SAN SEPOLCRO.**

**SPETTACOLO VINCITORE DEL FESTIVAL DELLA VALTELLINA 2014**

Con Arianna Scommegna / Premio UBU 2014 – Miglior attrice Italiana; Premio Lina Volonghi; Premio della Critica 2010.

## **2015**

CO-AUTORE E REGISTA DEI VIDEO del progetto teatrale **LAST FLOWERS** di Elvio Longato e Renata Ciaravino. Produzione Dionisi Compagnia Teatrale. Finalista del premio TEATRI DEL SACRO (Campo Teatrale, Milano).

## **2012 / 2015**

CO-SCENEGGIATORE del film **BENVENUTO, ADDIO** regia di Federico Frascherelli, con Eugenio Allegri, Arianna Scommegna, Alex Cendron, Ettore Scarpa; in collaborazione con Fondazione Milano Cinema.

## **2013 / 2017**

Partecipa alla realizzazione dello spettacolo teatrale **FUCKME(N)**, di Gian Paolo Spinato, Massimo Sgorbani, Roberto Traverso. Produzione Festival Mixité / Dionisi Compagnia Teatrale (Teatro Out-Off, Milano).

**PREMIO GREAT AL MIGLIOR MONOLOGO / ACCADEMIA D'ARTE DRAMMATICA NICO PEPE / UDINE**

## **2013 / 2014**

PROGETTO E REGIA VIDEO nello spettacolo **WEBULLI**, prodotto dalla compagnia Elea Teatro e da Next / Regione Lombardia (Teatro Franco Parenti / Milano).

## **2013**

SCENEGGIATORE, REGISTA, MONTATORE di **COSE IMPORTANTI DA DIRE**, corto-documentario prodotto da DIONISI VIDEO LAB. Finalista nei festival Cinema Zero / Trento e Maazeni film Fest / Catania.

## **2013 / 2014**

Collabora come AUTORE E FILMMAKER in un progetto internazionale sul tema della persecuzione con le compagnie Omenteatre (Belgrado), Het Weem Theatre (Amsterdam), Arteterapia (Banska Bystrica, Slovacchia).

## **2013**

AUTORE in **WALKABOUT MILANO**, progetto cross-mediale per il web, in collaborazione con Associazione DoQ – I quaderni del Documentario (progetto selezionato da Creative Camp Lombardia – Politecnico di Milano)

**2012**

AUTORE, REGISTA, del documentario **VILLA BRIVIO / LA BELLA ADDORMENTATA**, commissionato e prodotto dal Comune di Nova Milanese.

**2012**

IDEATORE, SCENEGGIATORE, REGISTA di **SITCAM**, la prima sitcom girata con webcam. In collaborazione con Fondazione Cariplo.

**2011**

CO-AUTORE E CO-REGISTA dello spettacolo teatrale **SERATE BASTARDE 2 / IL TRAMONTO**. AUTORE, OPERATORE E REGISTA DEI VIDEO. Produzione Compagnia Dionisi in collaborazione con Regione Lombardia e Fondazione Cariplo, (Piccolo Teatro di Milano – Scatola Magica, Teatro Verdi di Milano, Teatro La Vetreria di Cagliari).

**2011/2012**

AUTORE E OPERATORE di video-diari per il Festival Mixité, con focus su: Antonio Rezza, Flavia Mastrella, Compagnia Animanera, A.t.i.r. progetto Atopos, A.t.i.r. Collettivo Drag King, Antonella Questa/Laquadro, Kataklima Teatro/Amnesia Vivace, Compagnia Le Brugole, Scarlattine Teatro, Kronoteatro, Cristina Vetrone, Nina Madù, Barbara Apuzzo.

**2011**

CO-AUTORE del film documentario **PESAMI L'ANIMA**, regia di Teresa Jaropoli. Festival Sguardi Altrove 2011, Woman in Art, Via Emilia Doc Fest 2011.

**2011**

AUTORE, OPERATORE E REGISTA di promo-documentari per le compagnie teatrali Delleali, Scarlattine teatro, Compagnie Isis (Francia), Teatro Periferico, Compagnia Sanpapié, Compagnia A.t.i.r., Teatro In-folio, Araucaima teater, Attivamente, O'Chipper Company; per i festival Luoghi Comuni, Mixité Festival e per Associazione E.t.r.e. - Residenze Teatrali Lombarde.

**2010**

SCENEGGIATORE, OPERATORE E REGISTA dei video nello spettacolo **POTEVO ESSERE IO** (versione studio), di Renata Ciaravino, produzione Dionisi Compagnia Teatrale in collaborazione con Fondazione Cariplo e Scarlattine Teatro.

**2010**

COLLABORA AI TESTI ED È ASSISTENTE ALLA REGIA dello spettacolo **VALORI** (Piccolo Teatro di Milano – Scatola Magica, Teatro del Popolo di Gallarate). Produzione Dionisi Compagnia Teatrale.

**2010**

CO-AUTORE E OPERATORE VIDEO del documentario/reportage **GAME OVER / PERDERE IL LAVORO A CINQUAT'ANNI**. Fondazione Milano Cinema.

**2009**

SCENEGGIATORE E REGISTA dei video in scena nello spettacolo **SERATE BASTARDE**, (Piccolo Teatro di Milano – Scatola Magica, Teatro Out-Off, C Venues - Edimburgo, Glej Theatre - Lubiana, Archa Theatre - Banska Bystrica).

**2009**

COLLABORATORE AI TESTI E ASSISTENTE ALLA REGIA dello spettacolo **BAST(H)ARD SHOW**, di e con Renata Ciaravino, Carmen Pellegrinelli, Silvia Gallerano. Produzione Dionisi Compagnia Teatrale.

**2008**

Partecipa alla realizzazione dello spettacolo **COMMEDIA ALL'IMPROVVISIO / ARLECCHINO PRECARIO SERVITORE DI DUE PADRONI**. Produzione Dionisi / Tieffe Teatro (Teatro Out-Off / Milano, Nuovo Teatro Nuovo / Napoli).

**2008**

CO-SCENEGGIATORE del cortometraggio **INCANTIERE**, regia di Federico Tinelli, produzione Granara Teatro Festival.

**2007**

AUTORE, DIRETTORE MUSICALE E MUSICISTA IN SCENA dello spettacolo teatrale **POLIS - MITO E POESIA**. Produzione Dionisi Compagnia Teatrale. (Teatro Out-Off, Milano; Palazzo Pubblico di Siena – Sala del Mappamondo).

**2007**

CO-AUTORE DELLE MUSICHE E MUSICISTA IN SCENA nello spettacolo **OPERA NOTTE (SENZACUORE)**, di Renata Ciaravino. Regia di Valeria Talenti. Produzione Dionisi Compagnia Teatrale in collaborazione con Teatro dei Filodrammatici, Agos LeiCard, Comune di Milano.

**MENTIONE SPECIALE PER LA DRAMMATURGIA "PREMIO DANTE CAPPELLETTI".**

**PREMIO ENRIQUEZ ALLA DRAMMATURGIA.**

**2007**

MUSICISTA nello spettacolo **EROS**, drammaturgia di Renata Ciaravino. Produzione Dionisi Compagnia Teatrale.

**2006 / 2007**

MUSICISTA nello spettacolo **MEGLIO IL NUOVO OGGI**, di Serena Sinigaglia e Gioele Dix. Regia di Serena Sinigaglia. Commissionato e Prodotto da:

Piccolo Teatro di Milano e Agenzia Nazionale per l'Innovazione.

**2004 / 2012**

MUSICISTA nello spettacolo **1968**, di Serena Sinigaglia e Paola Ponti. Regia di Serena Sinigaglia. Produzione A.T.I.R. in collaborazione con Torino Spettacolo (Teatro Erba di Torino, Mittelfest 2005, Teatro Verdi di Milano, Teatro Valle di Roma, Nuovo Teatro Nuovo di Napoli).

**2004 / 2008**

MUSICISTA nello spettacolo **SEMPLICEMENTE G**, musiche e testi di Giorgio Gaber e Sandro Luporini. Regia di Serena Sinigaglia, con Stefano Orlandi. Produzione A.T.I.R. Teatro.

**2004**

AUTORE E MUSICISTA IN SCENA dello spettacolo-installazione **UMANI-URBANI**. Autoprodotto.

**1996 / 2000**

CONCERTISTA con l'ensemble di percussioni **THE WOOD BLOCK**, diretto da Tiziano Tononi, musiche di Steve Reich, John Cage e Tiziano Tononi, in collaborazione con Comune di Cologno Monzese e Provincia di Milano.

## **LABORATORI E FORMAZIONE**

2020

Conduce un laboratorio video per gli Istituti superiori Marelli e Puecher di Milano, curando anche la comunicazione video del progetto TAC.

2019

Conduce due laboratori video di 6 mesi per la Cooperativa Sociale LA STRADA per adolescenti e pre-adolescenti.

2018

Idea e conduce un laboratorio di linguaggio cinematografico presso L' ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE G.D. ROMAGNOSI di Carate Brianza.

2018

Idea un laboratorio di linguaggio cinematografico documentaristico per L' ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI CARUGATE.

2017

Idea e conduce un laboratorio cinematografico presso il FESTIVAL TEATRALE DI GRANARA (Parma) sul tema "Spaesamenti".

2017

Idea e conduce un laboratorio cinematografico per adolescenti presso COOPERATIVA SOCIALE MARTINENGO di Milano.

2017

Idea e conduce un laboratorio di regia video e sceneggiatura per la COMPAGNIA TEATRALE FAVOLA FOLLE (Gaggiano – Milano)

2016

Idea e conduce un laboratorio video per pre-adolescenti per FONDAZIONE MILAN (Comune di Limbiate).

2014/2015/2016

Idea e conduce un laboratorio video per adolescenti presso il CENTRO DI AGGREGAZIONE GIOVANILE TEMPO E POI, in collaborazione con la cooperativa sociale La Strada e Fondazione Cariplo.

2015

Idea e Conduce un laboratorio video per pre - adolescenti per FONDAZIONE MILAN (Comune di Bollate).

2015

Idea e Conduce, per conto de LA STRADA e PROGETTO ERASMUS, un laboratorio/campus cinematografico internazionale per adolescenti tedeschi, spagnoli e italiani.

2015

Tiene un LABORATORIO di ideazione e realizzazione VIDEO per ADOLESCENTI presso il CENTRO DI AGGREGAZIONE GIOVANILE TEMPO E POI, in collaborazione con la Cooperativa Sociale La Strada.

## LAVORI VIDEO IN AMBITO SOCIALE

**2017**

Ideazione e regia del video testimonianza SUI GENERIS (Cooperativa Sociale La Strada)

**2015**

Collabora con la Cooperativa Sociale La Strada nella realizzazione di un video/testimonianza su progetti sociali legati al RICONGIUNGIMENTO FAMILIARE.

**2015**

Collabora con la Cooperativa Sociale La Strada nella realizzazione di un video/testimonianza sulla CASA DI ACCOGLIENZA SAN GENESIO.

**2015**

Collabora con la Cooperativa Sociale La Strada in un progetto di sensibilizzazione sulle truffe agli anziani, con la realizzazione di un video/testimonianza.

**2014**

Regista del video POLO EST – CENTRI DI AGGREGAZIONE GIOVANILE IN RETE. PROGETTO MIX – MILANO X I GIOVANI, Comune di Milano, CENTRI DI AGGREGAZIONE GIOVANILE e le associazioni: PIAMARTA (Ass. Formazione Giovanni Piamarta), CENTRO GIOVANI PONTE LAMBRO (C.s.i. Milano Servizi), LA CASA DI SAM E DELL'AMICIZIA (Martinengo Società Cooperativa), C.A.G. PUNTO E VIRGOLA (Ass. Fanciullezza), C.A.G. TEMPO E POI (La Strada Cooperativa Sociale), C.A.G. ICARO (l'Immagine Associazione di Volontariato)

**2014**

Collabora con il PROGETTO CON-TATTO SALOMONE e le Associazioni: Ceas, La Strada, Ass. per la Ricerca Sociale, Caritas U.P.F. nella realizzazione del video/testimonianza PULIZIE DI PRIMAVERA (col sostegno di Comune di Milano-Assessorato alla Sicurezza e Coesione Sociale e Amsa Milano).

**2014**

Collabora con le COOPERATIVE SOCIALI: Spazio Ireos, Progetto A, La Strada, (COMUNE DI MILANO - Adolescenza e Sicurezza Zona 4, Quartieri Mazzini- Corvetto) nella realizzazione del video CORVETTO BMX / WRITING CONTEST.

## INSEGNAMENTO

ORGANIZZA E TIENE LABORATORI DI SCENEGGIATURA E LINGUAGGIO CINEMATOGRAFICO.

EDUCATORE E INSEGNANTE PRESSO ASILI NIDO, SCUOLE PRIMARIE E SECONDARIE DEI COMUNI DI MILANO, SESTO SAN GIOVANNI, BRUGHERIO, COLOGNO MONZESE, SEGRATE, PADERNO DUGNANO, VIGNATE. INSEGNANTE DI BATTERIA, PERCUSSIONI E MUSICA D'INSIEME.

INSEGNANTE DI LINGUA ITALIANA PER STRANIERI PRESSO IL COMUNE DI CARUGATE / MILANO.

## SPEAKER

**STORIE MIGRANTI**, film collettivo con la direzione artistica di Stephane Le Gall-Viliker, prodotto e distribuito da Eban Audiovisivi .

**VIAGGIO IN CALABRIA**, reportage, regia di Nicola Zurlo, Fondazione Milano Cinema.

**MILANO P38** / cortometraggio, regia di Marco Laurenti.

**Premio Warner e Medusa Film 2011.**

## FESTIVAL

Partecipa a numerosi **festival teatrali e cinematografici italiani ed europei**, tra gli altri:

MITTELFEST (Cividale del Friuli), EDINBURGH FRINGE FESTIVAL (Scozia) , FESTIVAL CITY OF WOMEN (Lubiana - Slovenia), FESTIVAL ARTETERAPIA (Banska Bystrica e Bratislava - Slovacchia), KILOWATT FESTIVAL (San Sepolcro), TEATRI DI VETRO (Roma), FESTIVAL MIX (Piccolo Teatro di Milano), FESTIVAL DELLE ESPERIDI (Lecco), FESTIVAL LUOGHI COMUNI (Bergamo – Brescia), OSCENA FESTIVAL (Cagliari), AREZZO WAVE, ARMUNIA FESTIVAL (Castiglioncello), SGUARDI ALTROVE FILM FESTIVAL (Milano), FESTIVAL ALCHIMIE (FIRENZE), TEATRI DELLA MEMORIA (BOLOGNA), WOMEN IN ART (Milano), IT FESTIVAL (Milano), FESTIVAL DI RADICONDOLI, TEATRO ELFO/PADIGLIONE DEI TEATRI (MILANO), FESTIVAL CINEMAZERO (Trento).

## FORMAZIONE

**DIPLOMA MAGISTRALE** PRESSO IST. MAGISTRALE CARLO TENCA / MILANO

DIPLOMATO IN **SCENEGGIATURA** PRESSO LA **SCUOLA CIVICA DI CINEMA, TV E NUOVI MEDIA DI MILANO.**

Approfondisce gli studi in:

**REGIA CINEMATOGRAFICA:**

con MICHELANGELO FRAMMARTINO, MAURIZIO NICHETTI, MARINA SPADA, MARCELLO SIENA.

**DOCUMENTARIO:**

con ANTONIO CURAGI, FLAVIO VIDA, SILVANO CAVATORTA, GIUSEPPE BARESI.

**SCENEGGIATURA CINEMATOGRAFICA:**



con LARA FREMDER, GAETANO SANSONE.

**SCENEGGIATURA TELEVISIVA:**

con MARIAGRAZIA PERRIA, DANIELE MAGGIONI, IRA RUBINI.

**DRAMMATURGIA TEATRALE E SCRITTURA:**

con RENATA CIARAVINO, GIAMPAOLO SPINATO.

**REGIA TEATRALE:**

con SERENA SINIGAGLIA, VALERIA TALENTI.

**MUSICA:**

con i Maestri TIZIANO TONONI, ANTONIO BOSELLI, CHUCK SILVERMAN, ROBERTO CECCHETTO.

## SEMINARI E WORKSHOP

**2013**

Workshop sui NUOVI MEDIA condotto da BRUCE STERLING, in collaborazione con POLITECNICO DI MILANO / TRIENNALE MILANO.

**2013**

Seminario il VIDEO NEL TEATRO, condotto da Fabio Cherstich, presso ACCADEMIA D'ARTE DRAMMATICA PAOLO GRASSI di Milano.

**2012**

Seminario di SCRITTURA con GIAN PAOLO SPINATO, in collaborazione con ETRE (Ass. Residenze Teatrali Lombarde).

**2008**

Laboratorio di Regia Cinematografica condotto da FEDERICO TINELLI (Granara Festival).

**2005/ 2006**

Seminario di REGIA CINEMATOGRAFICA tenuto da MICHELANGELO FRAMMARTINO, in collaborazione con MILANO CINEMA E NUOVI MEDIA.

**1996/ '97/ '98**

SEMINARIO DI PERCUSSIONI E MUSICA D'INSIEME condotto da TIZIANO TONONI e ROBERTO CECCHETTO (Scuola Civica di Musica – Cologno Monzese).

**1998**

Seminario di BATTERIA E PERCUSSIONI con Chuk Silverman (Jungle Studios - Milano)

**Lingua conosciuta**

Inglese

**Programmi Informatica**

Word / pacchetto

Final Cut / montaggio audio-video e post-produzione

Adobe Premiere / montaggio audio-video

Adobe Photoshop / grafica

Celx / sceneggiatura e pre-produzione

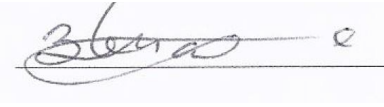
Final Draft / sceneggiatura e pre-produzione

FL Studio / produzione musicale

**Patente**

Tipo B

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali come da art. 13 D.Lgs.196/2003. Elvio Longato.

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Elvio Longato", is written over a horizontal line. The signature is contained within a light blue rectangular box.