

Tommaso Pitta

Regista e sceneggiatore

tommipitta@gmail.com | +44 (0) 7414685029 // +39 3355289122 | www.tommasopitta.com

Agente: Matthew Bates at Sayle Screen | matthew@saylescreen.com | +44 (0) 20 7823 3883 | www.saylescreen.com

IN SVILUPPO

- | | | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-------------------------------------|-------------------------|
| ❖ LITTLE BOY BLUE
Tratto dal romanzo di Edward Bunker
Progetto selezionato al BERLINALE TALENT PROJECT MARKET 2020 | Drammatico | Bridgeway Films | Sceneggiatura |
| ❖ ROMBO DI TUONO – Gigi Riva e la Sardegna: una storia d'amore
Progetto sostenuto dalla REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA e dalla SARDEGNA FILM COMMISSION | Documentario | Point Nemo Srl | Trattamento disponibile |
| ❖ JAZZ SUITE FOR A DYSFUNCTIONAL FAMILY | Commedia nera | Ipsa Facto Prod.
Bridgeway Films | Trattamento disponibile |

CORTOMETRAGGI

- | | | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|--------------------------------|------|
| ❖ HOW I DIDN'T BECOME A PIANO PLAYER
Tratto dal racconto "Every Good Boy" di David Nicholls
<u>FESTIVAL & PREMI</u> – Il film ha partecipato a oltre 50 festival internazionali e vinto molti premi, tra cui: ROYAL TELEVISION SOCIETY AWARDS (Best Postgraduate Drama); BRITISH UNIVERSITIES FILM & VIDEO COUNCIL AWARDS (Premier Award); AESTHETICA SHORT FILM FESTIVAL (Best Comedy); ASPEN SHORTSFEST (Audience Award); MOLODIST INT. FILM FESTIVAL (Special Award of the Jury & Audience Award); VISIONI ITALIANE (Miglior film italiano); ROMA CREATIVE CONTEST (Miglior film italiano); GENOVA FILM FESTIVAL (Premio della critica) | Regia e sceneggiatura | NFTS | 2014 |
| ❖ ALL THE PAIN IN THE WORLD
Tratto dal racconto "Tutto il dolore del mondo" di Michele Mari
<u>FESTIVAL & PREMI</u> – Il film ha partecipato a oltre 50 festival internazionali e vinto molti premi, tra cui: FLICKERS RHODE ISLAND INT. FILM FESTIVAL (First Prize for Best Director) e SHORT SHORTS FILM FESTIVAL & ASIA (International Competition Best Actor Award) | Regia Sceneggiatura | NFTS | 2013 |
| ❖ THANK YOU FOR COMING | Regia Sceneggiatura | NFTS | 2012 |
| ❖ PHOBIA
Tratto dal racconto "Le labrene" di Tommaso Landolfi | Regia Sceneggiatura | NFTS | 2012 |
| ❖ GIÀ DOMATTINA
Tratto dal racconto "Bella bocca e occhi miei verdi" di J. D. Salinger | Regia Sceneggiatura | Teatri Uniti Figli del Bronx | 2010 |

TEATRO

- | | | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|----------------------------------------------------------------|------|
| ❖ I SIGNORI SMITH
Tratto da "La cantatrice calva" da Eugène Ionesco
<u>VINCITORE</u> – FESTIVAL DI REGIA TEATRALE FANTASIO 2019:
Menzione speciale della giuria e Menzione speciale della giuria giovani | Regista | EstroTeatro | 2019 |
| ❖ ORPHANS di Dennis Kelly
<u>VINCITORE</u> – PREMIO NAZIONALE FRANCO ENRIQUEZ 2017
per la Migliore produzione e la Migliore interpretazione | Regia | Teatro Stabile delle Marche e
Teatro Elfo Puccini di Milano | 2016 |
| ❖ VESPERTELLI – IL MATRIMONIO DE FALCO
Tratto da "Il matrimonio Krecinskij" di Aleksandr Kobylin
<u>VINCITORE</u> – PREMIO GIRULÀ 2009 per la Migliore drammaturgia | Regia | Teatro Stabile di Napoli | 2009 |
| ❖ INTERVISTE CON UOMINI SCHIFOSI
Tratto dalla raccolta di racconti di David Foster Wallace
<u>VINCITORE</u> – CONCORSO NAZIONALE "NUOVE SENSIBILITÀ" 2008 | Regia Drammaturgia | Teatro Stabile delle Marche | 2008 |

❖	LE RANE di Aristofane	Regia	AMAT	2008
❖	DOMENICO SCANDELLA DETTO MENOCCHIO I processi dell'Inquisizione (1583-1599) Tratto dal libro "Il formaggio e i vermi. Il cosmo di un mugnaio del '500" di Carlo Ginzburg	Regia Drammaturgia	Scuola d'arte drammatica Paolo Grassi Associazione Culturale Baby Gang	2006
❖	BOSTON MARRIAGE di David Mamet	Regia	Scuola d'arte drammatica Paolo Grassi Teatro Libero di Milano	2005

PUBBLICITÀ E ALTRE ESPERIENZE DI REGIA

Rappresentazione

Estero:	Francesco Del Minio	contact@francescodelminio.agency
Italia:	Mercurio Cinematografica (priority)	info@mercuriofilm.com

❖	Ferrero, "Delacre inventa emozioni"	2 X Pubblicità TV	Regia	Movie Magic International Pubbliregia	2020
❖	Samsung, "Milioni di grazie"	Pubblicità web	Regia	Haibun Cheil	2019
❖	Automobile.it, "Che cosa ci trovi"	4 X Pubblicità web	Regia	Alchemy	201
❖	Soldo Drive, "Ricarica facile"	2 X Pubblicità TV	Regia	Peperoncino Red	2018
❖	Pomì, "O Così o Pomì"	3 X Pubblicità TV	Regia	Withstand Bam	2018
❖	Garofalo, "Buona pasta non mente"	3 X Pubblicità TV	Regia Sceneggiatura	Mercurio Cinematografica Pesce Rosso	2018
❖	Diesel, "The Capsule"	Pubblicità web	Regia	Bedeschi Film Publicis Italia	2017
❖	Diesel, "Chair Executive Officer"	Pubblicità web	Regia	Bedeschi Film Publicis Italia	2017
❖	Fire Brigades Union, "Time To Save Lives"	Cortometraggio	Regia Sceneggiatura	Greatcoat Films John Jackson	2017

WINNER – CREATIVEPOOL SILVER AWARD
for Best Production

❖	Paluani, "Dolci giorni"	Pubblicità TV	Regia	Mercurio Cinematografica Marimo	2016
❖	Nordoff-Robbins, "The Power of Music"	Pubblicità web	Regia	Nordoff-Robbins	2016
❖	History Channel, "De Gustibus"	Branded Contents, TV	Regia	Briciola.tv A+E Networks Italy	2015
❖	CODC, "One Night Only"	Videoclip musicale	Regia	Cream Ov Da Crop	2014
❖	Repubblica – L'Espresso, "Il teatro di Toni Servillo: 'Le false confidenze'"	Regia live dello spettacolo	Regia	Teatri Uniti	2014
❖	"A.M.A.: L'auto mutuo aiuto nell'ambito della salute mentale"	Documentario, video promozionale	Regia	Associazione "La Tartavola" Fondazione Cecchini-Pace	2011

TEATRO – ASSISTENTE ALLA REGIA

❖	"Tradimenti" di H. Pinter	regista: Andrea Renzi	Assistente alla regia	Teatro Stabile di Torino	2011
❖	"Trilogia della villeggiatura" di C. Goldoni	regista: Toni Servillo	Assistente alla regia	Teatri Uniti Piccolo Teatro di Milano	2007
❖	"Le false confidenze" di P. de Marivaux	regista: Toni Servillo	Assistente alla regia	Teatri Uniti	2006
❖	"La tempesta" di W. Shakespeare	regista: Ferdinando Bruni	Assistente alla regia	TeatrIdiThalia	2005
❖	"Monk. Metafora della follia"	regista: Gabriele Amadori	Assistente alla regia	Gabriele Amadori	2005
❖	"Il flauto magico: Tableaux Vivant"	regista: Gabriele Amadori	Assistente alla regia	Gabriele Amadori	2005
❖	"Tradimenti" di H. Pinter	regista: Cesare Lievi	Assistente alla regia	Teatro Eliseo di Roma	2004
❖	"Il rabbino di Venezia" di G. Pressburger	regista: Giorgio Pressburger	Assistente alla regia	Mittelfest	2004
❖	"Il feticista" di M. Tournier	regista: Ruggero Cara	Assistente alla regia	Fattore K	2004

FORMAZIONE E ISTRUZIONE

❖	Berlinale Talent Campus			2015
❖	National Film and Television School		Master of Arts in Regia Cinematografica	2014
❖	Università degli studi di Milano		Laurea triennale in Lettere Moderne con il voto di 108/110	2011
❖	Scuola d'arte drammatica Paolo Grassi		Diploma in Regia Teatrale	2006
❖	Liceo Classico Cesare Beccaria		Diploma di Maturità Classica	2003