INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	**TORCHIANI ALESSANDRO**
Indirizzo	**VIA LUNGO ADDA BONAPARTE 5 26900 LODI**
Telefono	**+39 348 9153364**
Fax	
E-mail	**alessandro.torchiani@gmail.com**
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	12/03/84

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date	Da Aprile 2016 ad Oggi
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	FacilityLive Op.Co S.r.l Polo Tecnologico di Pavia, Via F.lli Cuzio 42, 27100 Pavia
• Tipo di azienda o settore	Azienda Tecnologica
• Tipo di impiego	Assunzione a tempo indeterminato
• Principali mansioni e responsabilità	Ideazione e scrittura prodotti audiovisivi, Tecnico audio/video, Operatore di ripresa Montatore video, Fotografo.

• Date	Da Settembre 2017 a Maggio 2018
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	ANPI Via Fossadolto 7, 26812 Borghetto Lodigiano
• Tipo di azienda o settore	Cooperativa Sociale
• Tipo di impiego	Videomaker
• Principali mansioni e responsabilità	Realizzazione del documentario “Sono Nato Nell’acqua” sulla vita del partigiano Francesco Bellinzoni, in mostra alla IX edidizione di “Segrete, Tracce di Memoria presso Palazzo Ducale di Genova dal 24 Gennaio al 09 Febbraio 2019.

Per ulteriori informazioni:
www.cedefop.eu.int/transparency
www.europa.eu.int/comm/education/index_it.html
www.eurescv-search.com

• Date	Da Settembre 2013 a Dicembre 2015
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	**Cooperativa Sociale Microcosmi** Via Fissiraga, 19 26900 Lodi
• Tipo di azienda o settore	Cooperativa Sociale
• Tipo di impiego	Collaboratore/Socio
• Principali mansioni e responsabilità	Scrittura bandi; Coordinamento Comunicazione; Collaborazione presso Centro di Raccolta Solidale per il Diritto al Cibo; Organizzazione e gestione del gruppo di lavoro "Lodi Città Aperta, gruppo informale di ragazze e ragazzi presente nel lodigiano, che si occupa di promozione e sensibilizzazione riguardo ai temi di Integrazione e Intercultura e tematiche di Genere; Organizzazione eventi; Organizzazione incontri presso Istituti Secondari superiori della Provincia; Workshop di educazione all'immagine e analisi dei processi di comunicazione; Realizzazione di progetti video/fotografici (Tra i quali il documentario breve "Nemmeno una nuvola" vincitore del primo premio al contest video"Occhi Nuovi Sulla Città" indetto dall'Archivio Storico Lodigiano e Comune di Lodi;

• Date	Da Luglio 2014 ad Agosto 2014
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	**Centro formazione professionale** P.zza Forni, 3 26900 Lodi
• Tipo di azienda o settore	Consorzio
• Tipo di impiego	Docente
• Principali mansioni e responsabilità	Corsi teorico-pratici di ripresa e montaggio video

• Date	Da Dicembre 2012 a giugno 2014
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	**Caritas Lodigiana** Centro d'ascolto "A. Boccalari" Via S.Giacomo, 15 - 26900 Lodi
• Tipo di azienda o settore	Organismo Pastorale
• Tipo di impiego	Volontario presso centro d'ascolto/Videomaker
• Principali mansioni e responsabilità	Collaborazione nella gestione dei colloqui con gli ospiti del centro; Raccolta e organizzazione dati riguardanti la gestione dei pacchi alimentari la mensa e il dormitorio; Attività di promozione e sensibilizzazione; Realizzazione del documentario breve "Dove Sei Uomo".

• Date	Da Gennaio 2012 a Gennaio 2013
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	**Sistema Bibliotecario del Lodigiano** presso Provincia di Lodi Via Fanfulla, 14 - 26900 Lodi
• Tipo di azienda o settore	Ente pubblico
• Tipo di impiego	Volontario Servizio Civile Nazionale
• Principali mansioni e responsabilità	Organizzazione eventi di promozione alla lettura; Collaborazione nella gestione dei servizi offerti alle Biblioteche; Bibliotecario e Collaborazione presso il centro di catalogazione del sistema; Organizzazione laboratori audiovisivo presso alcuni istituti superiori della Provincia.

Per ulteriori informazioni:
www.cedefop.eu.int/transparency
www.europa.eu.int/comm/education/index_it.html
www.eurescv-search.com

• Date	Da Giugno 2012 Gennaio 2016
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	**Associazione DoQ** Via val Passiria, 1 20139 Milano
• Tipo di azienda o settore	Associazione di Promozione Sociale
• Tipo di impiego	Socio fondatore
• Principali mansioni e responsabilità	Realizzazione di filmati e documentari; Organizzazione eventi cineforum e proiezioni pubbliche; Corsi e Workshop di analisi del film documentario; Corsi e Workshop di ripresa e montaggio video. Realizzazione del film "Benvenuto addio" di FedericoFrascherelli.

• Date	Da Settembre 2010 ad Aprile 2016
• Nome del datore di lavoro	**Galleria d'arte Contemporanea Invernizzi;** **Stefilm International;** **Filmaker Milano;** **Etnagigante;** **Colapesce;** **MTE Edizioni Milano;** **Ente turismo Provincia di Lodi;** **Dionisi Compagnia Teatrale;**
• Tipo di azienda o settore	Case di produzione, Enti pubblici e privati, Compagnie Teatriali, Teatri.
• Tipo di impiego	Regista, Operatore di Ripresa e Montatore Freelance
• Principali mansioni e responsabilità	Realizzazione filmati promozionali e di documentazione.

Per ulteriori informazioni:
www.cedefop.eu.int/transparency
www.europa.eu.int/comm/education/index_it.html
www.eurescv-search.com

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date	Ottobre 2008 - Luglio 2010
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	**Scuole Civiche di Milano**, Scuola di Cinema, Televisione e Nuovi Media Corso biennale diurno di montaggio cinematografico, televisivo e multimediale
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Il corso mi ha permesso di imparare a gestire differenti tipologie di Materiale : MiniDV, DVcam , Betacam, Pellicola e Materiale in HD, inoltre mi ha dato la possibilità di comprendere i molteplici linguaggi che determinano le forme dell'audiovisivo contemporaneo.
• Qualifica conseguita	Diploma di Qualificazione Professionale
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	Livello IV, decisione 16-7-1985 n. 85/368 CEE

• Date (da – a)	Ottobre 2005 - Marzo 2009
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	**Alma Mater Studiorum -Università degli Studi di Bologna**
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Corso di Laurea in Discipline dell'arte, della Musica e dello Spettacolo.
• Qualifica conseguita	Laurea di primo livello in Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo,specializzazione indirizzo Cinema
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	Votazione: 107/110

• Date (da – a)	Settembre 1998 – Giugno 2004
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	ITIS "A.Volta" Lodi
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	**Liceo Scientifico Tecnologico**
• Qualifica conseguita	Diploma di maturità scientifica
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	Votazione: 81/100

Per ulteriori informazioni:
www.cedefop.eu.int/transparency
www.europa.eu.int/comm/education/index_it.html
www.eurescv-search.com

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA **ITALIANA**

ALTRE LINGUA

INGLESE (IDONEITÀ DI LIVELLO B1)

• Capacità di lettura	ottimo
• Capacità di scrittura	sufficiente
• Capacità di espressione orale	sufficiente

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

Ottima conoscenza delle fotocamere Reflex e Mirrorless Canon e Sony
Ottima conoscenza delle telecamere Broadcast più diffuse
Ottima conoscenza dei microfoni e strumenti di registrazione audio più diffusi
Ottima conoscenza dei sistemi operativi Windows e Mac
Ottima conoscenza dei programmi di montaggio video Avid Media Composer, Final Cut, Premiere Pro.
Buona conoscenza dei programmi di compositing ed authoring
After Effects, Media Encoder, Photoshop, Audition DVD Studio Pro, etc…
Buona conoscenza del pacchetto applicativo Office;
.

PATENTE O PATENTI Patente B

TEMPO LIBERO E SPORT Trekking ,Slow Tourism e Paesologia.

Per ulteriori informazioni:
www.cedefop.eu.int/transparency
www.europa.eu.int/comm/education/index_it.html
www.eurescv-search.com