Ottavio Dall'Acqua

Curriculum Vitae

DATI

Nascita	29/06/1993 a Segrate (MI)
Residenza	Noviglio (MI)
Cellulare	339 5856725
E-Mail	ottavio.dallacqua@gmail.com
Nazionalità	Italiana
Patente	B

Per. Ind.le Capotecnico-Specializz.: Arti Grafiche

Istituto superiore	I.T.S.O.S. Albe Steiner
Votazione	92/100
Anno scolastico	2011/2012

Diploma Triennale di Montaggio Video
Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti

Votazione	97/100
Anno Scolastico	2014/2015

ESPERIENZE

Lavorative:

Giardino22 art lab Febbraio 2020

Montaggio episodi del format "Le Parole della Salute" in onda su La7 prodotto da Prodotto

Movie People da Settembre 2018 ad oggi

Operatore per "Verissimo", "La Repubblica delle Donne", "The Wall"
Tecnico Phantom per il format "Caduta Libera"
Data manager per il sistema "Piazza Italia", "Osonyq" e per il format "La Sai l'Ultima?"
Video Assist e data Manager per spot Wind
Data Manager e responsabile tecnico per "Paperissima Sprint"

Comintech, Netco Sports Italy, DNG da Dicembre 2017 ad oggi

Ripresa e montaggio di servizi televisivi per produzioni Mediaset, SKY Sport ed El Towers
Ripresa e trasmissione di eventi sportivi

Officina della Comunicazione da Luglio a Dicembre 2017 per "La Repubblica"

Montatore di due episodi della serie documentario "Divina Bellezza" a inserto del quotidiano

Dry Media da Marzo a Luglio 2017

Aiuto montatore e taglio contenuti per la prima edizione di "4 Mamme" in onda su FOX life

Combocut come montatore video da Febbraio a Marzo 2017

Sport Italia da Gennaio a Febbraio 2017

Operatore da studio per dirette in prima serata e da esterne per eventi sportivi in diretta televisiva nazionale

Dry Media da Settembre a Dicembre 2016

Aiuto Montatore per la terza edizione di "Alessandro Borghese - 4 Ristoranti" in onda su Sky

Fremantlemedia da Marzo a Luglio 2016

Aiuto Montatore per la 2ª e 3ª edizione di "Take Me Out" per Discovery in onda su Real Time

Simona Ventura TV Marzo 2016

Ripresa e montaggio di un servizio giornalistico sulla prima puntata de "L'isola dei famosi"

Fremantlemedia da Ottobre al Dicembre 2015

Aiuto montatore per la prima edizione del format "Take Me Out"

Stage presso Class Editori (Reti: Class CNBC e Class Life) da Settembre a Ottobre 2015

Montaggio di servizi giornalistici, RVM e programmi televisivi mediante Premiere e Velocity

Riprese video e fotografie per Algida Unilever ad Expo Milano 2015 da Maggio ad Agosto 2015

Stage presso Studio PV s.r.l. da Giugno a Ottobre 2014

Adattamento video di documentari televisivi mediante After Effect e Avid Media Composer

Stage presso Marketing Multimedia Srl - GAMES WEEK Luglio 2011

Ripresa e montaggio di piccole pillole video da caricare sul sito dell'evento in corso

Stage presso Medialogo Novembre 2011

Riversamento video da analogico a digitale e ripresa video

COMPETENZE

Formative:

EC School London	Corso di inglese generale intensivo	Agosto 2016
Civica Scuola di Cinema di Milano	Summer School del Videogioco	Luglio 2013
Università IULM	Junior Summer School, Corso di cinema	Giugno 2011

Lingua straniera Inglese

Montaggio
Avid Media Composer
DaVinci Resolve
Adobe Premiere CC
Final Cut Pro

Color Correction
Color Grading
DaVinci Resolve

Editing audio base
Pro Tools

Motion Graphic
Effetti visivi
Adobe After Effects CC

Ripresa Video
Camcorder digitali
Camere da studio
Reflex
Mirrorless

Grafica Vettoriale
Adobe Illustrator CC

Fotocomposizioni
Fotoritocco
Adobe Photoshop CC

Nel corso della durata di tre anni nella Scuola Civica di Cinema ho partecipato a lezioni tenute da: Carlotta Cristiani, Marina Spada, Francesco Grisi, Diego Cassani, Cristiana Donghi, Yuki Bagnardi, Claudio Cippelletti e Anna Gorio.

Nell'ultimo anno scolastico ho partecipato alle seguenti produzioni come montatore e colorist:

- Cortotometraggio "Buono per gli occhi", *regia di Alessandro D'Onghia*
- Seconda puntata della webserie "Funeral Job", *regia di Marco Iongo, Mariam Ferjani, Paolo Turro*
- Cortometraggio da un minuto "La cella aperta" *regia di Alessandro D'Onghia*
- Spettacolo teatrale in multicamera "Lettera al mio giudice", *regia di Alessandro D'Onghia*
- Videoclip "Ho voglia di guardare il mare", per il corso di videoclip
- Cortometraggio "I ponti di Sarajevo: l'avamposto", per il corso di montaggio cinematografico

LINK

Color del cortometraggio "ORANGE" proiettato al Cinema Mexico	https://youtu.be/Muz9PNJnxxo
Color del documentario "Cheese" proiettato allo Spazio Oberdan	https://youtu.be/VqCpcWD5Hjg
Color del videoclip "Il Coraggio - Sevaram"	https://youtu.be/GeZKB1MVzPI
Video AD e Backstage per Maison Coné https://goo.gl/9JD5np	https://youtu.be/HHD4rFaJph4
Promo Algida, 1 Maggio all'Expo	https://goo.gl/XXsuaL
Videoclip realizzato mediante Adobe After Effects.	https://youtu.be/3q7T0V4dvoQ
Videoclip montato e colorato per il corso di videoclip.	https://youtu.be/Q0XGFqr5Ac4

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali, ai sensi del D.lgs. 196 del 30 giugno 2003