

Nascita 29/06/1993 a Segrate (MI)
Residenza Noviglio (MI)
Cellulare 339 5856725
E-Mail ottavio.dallacqua@gmail.com
Nazionalità Italiana
Patente B

Per. Ind.le Capotecnico-Specializz.: Arti Grafiche
Istituto superiore I.T.S.O.S. Albe Steiner
Votazione 92/100
Anno scolastico 2011/2012

Lavorative:

Giardino22 art lab Montatore

Gennaio 2021 "In Officina con Ema" in onda su Discovery Motortrend prodotto da Prodotto
Febbraio 2020 "Le Parole della Salute" in onda su La7 prodotto da Prodotto

Movie People da Settembre 2018 ad oggi

Operatore per "Verissimo", "La Repubblica delle Donne", "The Wall"
Tecnico Phantom per il format "Caduta Libera"
Data manager per il sistema "Piazza Italia", "Osonyq" e per il format "La Sai l'Ultima?"
Video Assist e data Manager per spot Wind
Data Manager e responsabile tecnico per "Paperissima Sprint"

Comintech, Netco Sports Italy, DNG da Dicembre 2017 ad oggi

Ripresa e montaggio di servizi televisivi per produzioni Mediaset, SKY Sport ed El Towers
Ripresa e trasmissione di eventi sportivi

Officina della Comunicazione da Luglio a Dicembre 2017 per "La Repubblica"

Montatore di due episodi della serie documentario "Divina Bellezza" a inserto del quotidiano

Dry Media da Marzo a Luglio 2017

Aiuto montatore e taglio contenuti per la prima edizione di "4 Mamme" in onda su FOX life

Combocut come montatore video da Febbraio a Marzo 2017

Sport Italia da Gennaio a Febbraio 2017

Operatore da studio per dirette in prima serata e da esterne per eventi sportivi in diretta televisiva nazionale

Dry Media da Settembre a Dicembre 2016

Aiuto Montatore per la terza edizione di "Alessandro Borghese - 4 Ristoranti" in onda su Sky

Fremantlemedia da Marzo a Luglio 2016

Aiuto Montatore per la 2^a e 3^a edizione di "Take Me Out" per Discovery in onda su Real Time

Simona Ventura TV Marzo 2016

Ripresa e montaggio di un servizio giornalistico sulla prima puntata de "L'isola dei famosi"

Fremantlemedia da Ottobre al Dicembre 2015

Aiuto montatore per la prima edizione del format "Take Me Out"

Stage presso Class Editori (Reti: Class CNBC e Class Life) da Settembre a Ottobre 2015

Montaggio di servizi giornalistici, RVM e programmi televisivi mediante Premiere e Velocity

Riprese video e fotografie per Algida Unilever ad Expo Milano 2015 da Maggio ad Agosto 2015

Stage presso Studio PV s.r.l. da Giugno a Ottobre 2014

Adattamento video di documentari televisivi mediante After Effect e Avid Media Composer

Stage presso Marketing Multimedia Srl - GAMES WEEK Luglio 2011

Ripresa e montaggio di piccole pillole video da caricare sul sito dell'evento in corso

Stage presso Medialogo Novembre 2011

Riversamento video da analogico a digitale e ripresa video

Formative:

FX phd - Online training program	Corsi DCT 102, 301, 302, 303	Estate 2020
Corsi base e avanzati sulla teoria del colore tenuti da Charles Poynton		
Formazione online Blackmagic Design con certificazione		Giugno 2020
DaVinci Resolve 16: Color Correction Certified End User		
EC School London	Corso di inglese generale intensivo	Agosto 2016
Civica Scuola di Cinema di Milano	Summer School del Videogioco	Luglio 2013
Università IULM	Junior Summer School, Corso di cinema	Giugno 2011

Lingua straniera **Inglese****Montaggio**

Avid Media Composer
DaVinci Resolve
Adobe Premiere CC
Final Cut Pro

Color Correction

Color Grading
DaVinci Resolve

Motion Graphic

Effetti visivi
Adobe After Effects CC

Grafica Vettoriale

Adobe Illustrator CC

Editing audio base

Pro Tools

Ripresa Video

Camcorder digitali
Camere da studio
Reflex
Mirrorless

Fotocomposizioni

Fotoritocco

Adobe Photoshop CC

Nel corso della durata di tre anni nella Scuola Civica di Cinema ho partecipato a lezioni tenute da: Carlotta Cristiani, Marina Spada, Francesco Grisi, Diego Cassani, Cristiana Donghi, Yuki Bagnardi, Claudio Cipolletti e Anna Gorio.

Nell'ultimo anno scolastico ho partecipato alle seguenti produzioni come montatore e colorist:

- Cortometraggio "Buono per gli occhi", *regia di Alessandro D'Onghia*
- Seconda puntata della webserie "Funeral Job", *regia di Marco Iongo, Mariam Ferjani, Paolo Turro*
- Cortometraggio da un minuto "La cella aperta" *regia di Alessandro D'Onghia*
- Spettacolo teatrale in multicamera "Lettera al mio giudice", *regia di Alessandro D'Onghia*
- Videoclip "Ho voglia di guardare il mare", per il corso di videoclip
- Cortometraggio "I ponti di Sarajevo: l'avamposto", per il corso di montaggio cinematografico

Color Reel

<https://vimeo.com/499125561>

Color del cortometraggio "ORANGE" proiettato al Cinema Mexico

<https://youtu.be/Muz9PNJnxxo>

Color del documentario "Cheese" proiettato allo Spazio Oberdan

<https://youtu.be/VqCpcWD5Hjg>

Color del videoclip "Il Coraggio - Sevaram"

<https://youtu.be/GeZKB1MVzPl>

Video AD e Backstage per Maison Coné

<https://goo.gl/9JD5np> <https://youtu.be/HHD4rFaJph4>

Promo Algida, 1 Maggio all'Expo

<https://goo.gl/XXsuaL>

Videoclip realizzato mediante Adobe After Effects.

<https://youtu.be/3q7T0V4dvoQ>

Videoclip montato e colorato per il corso di videoclip.

<https://youtu.be/Q0XGFqr5Ac4>