

Italiano

Andrea Tritto è nato nel 1991 a Milano. Si è diplomato in pianoforte a pieni voti e in organo col massimo dei voti presso il Conservatorio della sua città, dove ha seguito anche corsi di direzione d'orchestra e di coro. Parallelamente ha studiato pianoforte jazz presso la Civica Scuola di Musica di Milano.

Sta ora concludendo il Master of Arts in Music Performance (organo) con Stefano Molardi presso il Conservatorio della Svizzera italiana.

Ha studiato privatamente con Fausto Caporali improvvisazione organistica e si segnala la partecipazione ad un seminario sulle tecniche d'improvvisazione tenuto da Ben Goldberg ed a varie masterclass organistiche con Ludger Lohmann, Domenico Severin, Olivier Penin, Paolo Crivellaro e Francesco Cera.

Dopo aver lavorato alcuni anni in chiese milanesi, è ora organista e direttore di coro presso la Parrocchia di St. Mauritius a Zermatt (CH).

Come pianista ha suonato presso teatri e centri culturali ed ha partecipato alle rassegne "Break in Jazz", "Piano City – Milano" e "MITO SettembreMusica"; è stato inoltre diretto da Franco Cerri, Paolo Tomelleri, Daniele Lombardi e Alberto Serrapiglio ed ha partecipato alla prima esecuzione mondiale di "Dark Matter" del compositore Emanuel Pimenta.

In qualità di organista ha tenuto concerti in Italia e Svizzera. Inoltre è direttore artistico della "Rassegna organistica di S. Michele Arc. e S. Rita", che ha luogo nell'omonima chiesa a Milano.

Ha diretto i gruppi vocali "I Quattrocantori" e "Vocensemble", svolgendo attività concertistica.

A queste attività affianca quella di insegnante di musica.

English

Andrea Tritto was born in 1991 in Milan (IT). He got bachelor's degrees in piano and organ at the Conservatory "G. Verdi" in Milan, where he attended orchestra and choir conduction courses too. He's now attending Master of Arts in Music Performance (organ) as a pupil of Stefano Molardi at the Conservatory of of italian Switzerland in Lugano. He also studied jazz-piano at the Civica Scuola di Musica in Milan, took private lessons in organ improvisation with Fausto Caporali and attended improvisation and organ masterclasses with Ben Goldberg, Ludger Lohmann, Domenico Severin, Olivier Penin, Paolo Crivellaro and Francesco Cera. After some years of work at churches in Milan, he's now organist and choir conductor at the St. Mauritius Parish in Zermatt (CH). He performed as organist and pianist in Italy and Switzerland in concerts and festivals, including Rassegna Organistica Valmaggese, Break in Jazz, Piano City – Milano, MITO SettembreMusica. He is furthermore artistic director of "Rassegna organistica di S. Michele Arcangelo e S. Rita", that take place in the homonymous church in Milan and conducted for concert activity the two choirs "I Quattrocantori" and "Vocensemble".

Deutsch

Andrea Tritto ist 1991 in Mailand (IT) geboren. Die Bachelor-Abschlüsse hat er in Klavier und in Orgel am Konservatorium Giuseppe Verdi in Mailand abgelegt, wo er auch Kurse zur Chor- und Orchesterleitung besuchte. Zurzeit macht er den *Master of Arts in Music Performance* (Orgel) am Konservatorium der italienischen Schweiz in Lugano mit Stefano Molardi. Er hat überdies Jazz-Piano an der *Civica Scuola di Musica* in Mailand studiert, Privatstunden in Orgelimprovisation mit Fausto Caporali genommen und Masterclass-Kursen mit Ben Goldberg, Ludger Lohmann,

Domenico Severin, Olivier Penin, Paolo Crivellaro und Francesco Cera in *Orgelspiel und Improvisation* belegt. Nachdem er einige Jahre in Mailänder Kirchen gearbeitet hat, ist er heute Organist und Chorleiter in der Pfarrkirche St. Mauritius in Zermatt (CH). Er hat Orgelkonzerten in Italien und in der Schweiz gegeben und nahm als Pianist an den Musikfestivals *Break in Jazz*, *Piano City – Milano* und *MITO SettembreMusica* sowie an verschiedenen Theatern in Italien teil. Zudem ist er künstlerischer Leiter der Orgelfestivals der Pfarrei San Michele Arcangelo e Santa Rita in Mailand und hat die zwei Konzertchöre “I Quattrocantori” und “Vocensemble” geleitet.