



GABRIEL LADERAS

📞 +39 340 92 34 390

✉️ GLADERAS@OUTLOOK.IT

📍 VIA GIAN PIETRO PURICELLI 11 - MILANO

CHI SONO?

Nato a Napoli il 9 Giugno 1990,
vivo a Milano da diciotto anni.

Mi sono avvicinato al mondo dell'audiovisivo
da autodidatta, per poi crescere tra agenzie
e case di produzione.

Ho trovato in questo mondo la possibilità di trasmettere
tutto quello che vorrei comunicare:
sono dell'idea, infatti, che il video sia un mezzo empatico
che ci permette di avvicinarci agli altri.

Vivo e lavoro seguendo l'idea di

rendere possibili le cose impossibili.

**Il mio obiettivo? Essere la persona su cui chiunque
possa fare affidamento.**

VIDEO EDITOR
MOTION GRAPHIC DESIGNER • FILM MAKER





ESPERIENZE LAVORATIVE

FREELANCE (da Giugno 2016 - in corso)

Mi offro sul mercato lavorativo come: **VIDEO EDITOR • MOTION GRAPHIC DESIGNER • FILM MAKER**

PEPERONCINO STUDIO S.R.L. (da Giugno 2018 a Gennaio 2020)

Ruolo: **VIDEO EDITOR • MOTION GRAPHIC DESIGNER**

Mansioni: montaggio e animazione per prodotti destinati alla pubblicità televisiva e web.

NON C'È PROBLEMA - AGENZIA DI PAOLO RUFFINI (da Giugno 2017 a Giugno 2018)

Ruolo: **VIDEO EDITOR • MOTION GRAPHIC DESIGNER • FILM MAKER**

Mansioni: creazione di contenuti video (destinati per le loro pagine social) per gli artisti seguiti dall'agenzia.

E3 (da Dicembre 2014 a Giugno 2016)

Ruolo: **VIDEO EDITOR • MOTION GRAPHIC DESIGNER • FILM MAKER • GRAPHIC DESIGNER**

Mansioni: creazione di contenuti grafici e video destinati alle pagine social dei clienti.

ISTRUZIONE

MOHOLE (CORSO DI SCENEGGIATURA SERALE)

(da Ottobre 2018 a Giugno 2019)

Analisi delle dinamiche strutturali narrative col fine di scrivere una storia propria (dal soggetto alla sceneggiatura).

CIVICA SCUOLA DI CINEMA LUCHINO VISCONTI (CORSO DI DOCUMENTARIO SERALE - VOTO 27/30)

(da Novembre 2015 a Marzo 2017)

Studi basati sul cinema documentaristico col fine di progettare, sviluppare e creare un film.

ISTANBUL BILGI UNIVERSITESI (PROGRAMMA ERASMUS - FOTOGRAFIE VIDEO)

(da Settembre 2012 a Giugno 2013)

Studi basati sul mondo audiovisivo, con relativo sviluppo di progetti.

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BRERA (NUOVE TECNOLOGIE DELL'ARTE - VOTO 110 CON LODE)

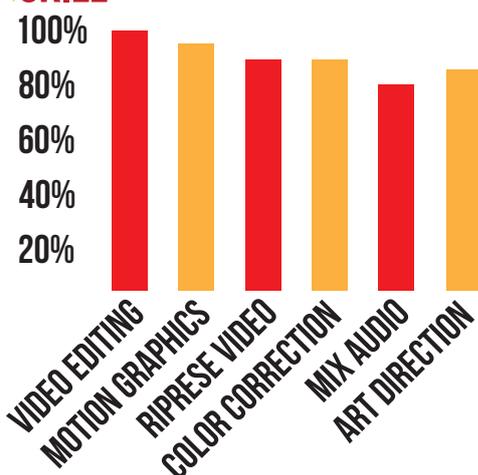
(da Settembre 2010 a Marzo 2014)

Studi basati sulle arti performative, multimediali e digitali.

SOFTWARE



SKILL



LINGUE



RICONOSCIMENTI

Scritto e diretto il documentario "A mio padre", vincitore del premio per **miglior sceneggiatura a MigrArti 2017**, concorso indetto dal MIBACT e presentato durante il **Festival di Venezia 2017**. Tra i primi 15 finalisti ai **Corti d'Argento 2018**.

INTERESSI PERSONALI

