

Nome: Carmelo
Cognome: Crisafulli
Luogo e data di nascita: Milazzo (ME), 19/10/1995
Altezza: 1,76 m
Email: crmlcrisafulli@gmail.com
Cellulare: 346 6745894

Formazione

2020

Laboratorio teatrale condotto da Roberto Latini presso Utovia Lab Milano.

2016 – 2019: Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi, Milano.

Lavora con Giampiero Solari, Carlo Cecchi, Maurizio Schmidt, Maria Consagra, Antonio Albanese, Marco Plini, Elisabeth Boeke, Mimmo Sorrentino, Massimo Navone, Marco Maccieri, Giovanni Covini, Marina Spada, Veronica Cruciani, Riserva Canini, Giovanni Battaglia.

2017

Residenza artistica *Cantiere Cibele* con Mario Incudine, Michele Dell’Utri, Simonetta Cartia.

Teatro Greco di Palazzolo Acreide (SR).

2016

Corso teatrale *Raphael Schumacher* a cura dell’Associazione Culturale Teatrale “Scena Nuda” (RC), in collaborazione con Civica Accademia d’Arte Drammatica Nico Pepe - diretto da Claudio De Maglio, Maril Van den Broek, Andrea Collavino, Filippo Gessi, Luca Fiorino, Teresa Timpano.

2015

Laboratorio teatrale *Nel paese dei balocchi*, studio sul *Pinocchio* di Collodi diretto da Angelo Campolo, Annibale Pavone, Paride Acacia, Giacomo Ferraù, Giulia Viana.

DAF – teatro dell’esatta fantasia. E.A.R. Teatro di Messina.

2014

Laboratorio teatrale e studio del testo *Giusto la fine del mondo* di Jean-Luc Lagarce, diretto da Pierluigi Corallo. E.A.R. Teatro di Messina.

Laboratorio teatrale e studio del testo *Mar del Plata* di Claudio Fava, diretto da Ninni Bruschetta. Teatro del Mela, Pace del Mela (ME).

Teatro

2019

- *La notte di Antigone*, regia di Giacomo Ferraù, drammaturgia Giacomo Ferraù e Giulia Viana. Produzione *Eco di Fondo*. Campo Teatrale (MI).

- *La dodicesima notte* di William Shakespeare, regia di Giampiero Solari. Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi.

- *Vocazione*, regia e drammaturgia di Mimmo Sorrentino. Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi.

- *Radio Clandestina*, tratto da *Il mondo salvato dai ragazzini* di Elsa Morante, regia di Veronica Cruciani. Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi.

- *The Birthday Party* di Harold Pinter (in lingua originale), regia di Maurizio Schmidt. Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi.

2018

- *Avanzati*, regia e drammaturgia di Antonio Albanese. Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi.

- *Dunsinane* di David Greig, regia di Marco Plini. Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi.

2017

- *Vento da Sud Est*, regia e drammaturgia di Angelo Campolo e Simone Corso.

DAF - teatro dell’esatta fantasia. Teatro India - Teatro di Roma.

2016

- *Dante muore*, regia e drammaturgia di Simone Corso. DAF - teatro dell'esatta fantasia. Ravenna Teatro Festival 2016, vincitore del bando Giovani Artisti per Dante.

2015

- *La persecuzione e l'assassinio di Jean-Paul Marat* di Peter Weiss, regia di Antonio Lo Presti.

- *Amore*, regia e drammaturgia di Giacomo Ferraù e Giulia Viana.

- *Inganno*, regia e drammaturgia di Paride Acacia.

- *Solitudine*, regia e drammaturgia di Annibale Pavone.

(produzioni DAF - teatro dell'esatta fantasia. Sala Laudamo - E.A.R. Teatro di Messina).

2014

- *Istinto*, regia e drammaturgia di Angelo Campolo. DAF – teatro dell'esatta fantasia.

Sala Laudamo - E.A.R. Teatro di Messina.

- *Argentina '78*, regia di Ninni Bruschetta. Teatro del Mela, Pace del Mela (ME).

Cortometraggi

2019

- *One Shot*, regia di Daniele Menghini. Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi.

Speakeraggio

2020

- *La bellezza ci salverà*, regia di Alberto Bader. Documentario prodotto da Quinta Luce s.r.l.

Lingue: Inglese (buono)

Dialetti: Siciliano, Calabrese.

Skills: Pallavolo (agonistico), Calcio (agonistico).