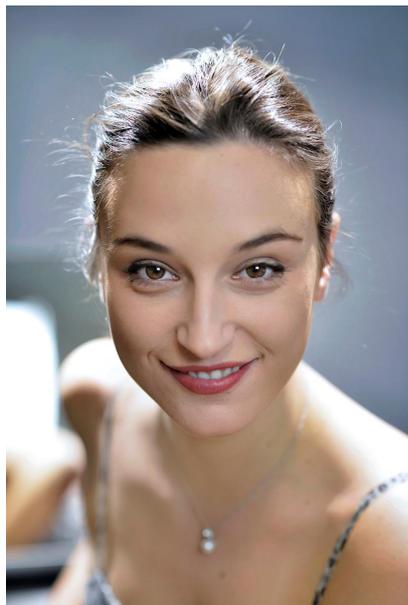


Curriculum Vitae Federica Garavaglia



Informazioni personali

Federica Garavaglia

Città: Milano

Data di nascita: 19/09/1988

Altezza: 174

Cell. 346 307 8888

E-mail: federicagaravaglia5@gmail.com

Sito web: <https://www.silviaferrarese.net/attrici/federica-garavaglia/>

Formazione

2011-2014

Diploma di Alta Formazione presso la Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi di Milano

Corso "Attore teatrale"

Formazione con: Elisabeth Boeke, Ambra D'Amico, Luciano Mastellari, Massimo Navone, Kuniaki Ida, Adele Pellegatta, Marco Plini, Laura Marinoni, Chiara Guidi, Maurizio Schmidt, Bruno Stori, Maria Consagra, Marina Spada, César Brie.

2007 – 2011

Laurea triennale in Linguaggi dei Media

Università Cattolica del Sacro Cuore – Milano

Facoltà di Lettere e Filosofia

Curriculum in Teatro ed Organizzazione Eventi Culturali

Tesi di ricerca: "L'Atelier de la Cruauté – la messa in scena de I Cenci di Antonin Artaud"

2010-2011

Laboratorio avanzato di ricerca presso Atèlier Scimmie Nude (Milano)

Formazione di recitazione e biomeccanica teatrale con Gaddo Bagnoli e Claudia Franceschetti

2003-2009

Triennio corso recitazione professionisti presso la scuola di teatro Quelli di Grock (Milano)

Formazione con: Roberta Galasso, Maurizio Salvalalio, Brunella Andreoli, Fernanda Calati, Gaddo Bagnoli, Susanna Baccari e Claudio Orlandini.

2002

Corso di recitazione presso la scuola del CTA (Milano)

Seminari e percorsi professionali formativi intensivi con:

- **Frosini/Timpano** (Vintage Revolution)
- **Antonio Latella/Jakop Ahlbom** (Biennale College Teatro 2018 “Attore/Performer”)
- **Michele Sinisi** (analisi del testo e recitazione da “Antigone”)
- **Fausto Paravidino** (recitazione da testi di W. Shakespeare)
- **Eleonora Danco** (analisi e recitazione dei testi dell’autrice)
- **Pierpaolo Sepe** (recitazione e creazione di scene da i racconti di Stig Dagerman, “La notte oscura dell’anima”)
- **Giovanni Veronesi** (recitazione cinematografica)
- **Maurizio Schmidt** (alta formazione sulla tragedia greca da testi di Eschilo, “L’asse verticale”)
- **Marina Spada e Giovanni Covini** (recitazione cinematografica)
- **Summer School Civica Scuola Paolo Grassi** (studio di monologhi e dialoghi condotto da Paolo Giorgio, Sofia Pelczer e Sara Fenoglio)
- **Gaddo Bagnoli** (seminario residenziale su lo studio del monologo e dell’improvvisazione creativa)
- **Claudio Orlandini** (seminario residenziale di recitazione su scene tratte da opere di A. Cechov, “La naturalità e il processo organico dell’attore”)
- **Susanna Baccari** (seminario di teatro-danza, “La dinamica del gesto”)
- **Fernanda Calati** (seminario di voce, “L’energia del suono”)

Teatro

2019-2020

“L’incidente è chiuso”, regia di Gianni Farina, **Compagnia Menoventi** (Operaestate Festival Veneto, Todi Festival, Teatro Vascello Roma, Teatro dell’Elfo Milano)

2019

“Incanto Dante”, ciclo di letture tratte da “La divina commedia” di A. Alighieri, coordinate da **Chiara Lagani di EProduction/ Fanny&Alexander** – Menoventi.

2017

“Favole al telefono” di Gianni Rodari, regia Giordina Pi (Angelo Mai Roma)

2016

“Credi ai tuoi occhi”, regia di Gianni Farina, Compagnia Menoventi, Produzione ERT (**Teatro delle Passioni Modena, Arena del Sole Bologna**)

2016

“Creditor” di A. Strindberg, supervisione artistica: Maurizio Schmidt , produzione: **Teatro Kismet Abeliano Teatri di Bari**

2015-2016

“Quattro anni fa mia cugina cadde da una sedia”, di Greta Cappelletti, regia di Liv Ferracchiati, **spettacolo vincitore di “Menzione speciale” e “Premio del pubblico” della settima edizione del Premio Nazionale Giovani Realtà del Teatro, in collaborazione con la Civica Scuola d’Arte Drammatica Nico Pepe di Udine**

2015

“Ich bin wie ihr, ich liebe Äpfel” di Theresia Walser, regia di Martina Folena, produzione Milano Teatro Scuola Paolo Grassi in collaborazione con Goethe-Institut Mailand, Piccolo Teatro di Milano, ERT -Emilia Romagna Teatro Fondazione e **Centro Teatrale MaMiMò** di Reggio Emilia e Accademia di Belle Arti di Brera

Spettacolo vincitore del progetto “Finestra sulla drammaturgia tedesca” 2015 (Teatro delle Passioni di Modena, Centro Teatrale Mamimò di Reggio Emilia)

2015

“Servitore dei due padroni” di Carlo Goldoni, regia di Luca Cairati

2015

“Don Giovino” , regia di Luca Cairati e Cristiano Roccamo

2014

“Casa dolce casa” Italian commedia dell’arte various pieces , regia di Alice Grati e Silvia Rigon
(100% DESIGN London 2014)

2013

“Mistero Buffo e altre storie” di Dario Fo e Franca Rame, regia di Michele Bottini, (Scuola di Teatro Paolo Grassi di Milano, **Festival di Avignone**)

2013

“Interrogatorio a Elsinore” di Carlos Manuel Varela, regia di Lucia Menegazzo (Teatro Scuola Paolo Grassi, **Teatro Franco Parenti di Milano**)

2012

“Il Gabbiano” di A. Cechov, regia di Marco Plini (Civica Scuola Paolo Grassi)

2011

“I Cenci” di A. Artaud, regia di Gaddo Bagnoli, produzione Scimmie Nude (Festival Expolis 2011 al **Teatro della Contraddizione di Milano**)

2011

“Baccanti meccaniche”, regia di Alessandro Veronese, Compagnia Fenice dei Rifiuti

2011

“In polvere. Marco Pantani: ascesa e distruzione di un dio.”, regia di Alessandro Veronese, Compagnia Fenice dei Rifiuti

2011

“Se un pomeriggio d'autunno una caldaia... Lirica Rock per Piazza Fontana”, regia di Alessandro Veronese, Compagnia Fenice dei Rifiuti

2010

“Buon compleanno Wanda June”, di K. Vonnegut, regia di Maurizio Salvalaglio, Quelli di Grock

2010

“Nozze di sangue” di F. G. Lorca, regia di Fernanda Calati, Quelli di Grock

2009

“Una questione privata” di B. Fenoglio, regia di Roberta Galasso, Quelli di Grock

Cinema

2019

Cortometraggio “Sui Generis”, regia di Elisabetta Zecca (IED)

2015

Cortometraggio “Dentro me, regia di Laura Bellacicco (Civica Scuola di Cinema Milano)

2015

Cortometraggio “Howl”, regia di Mariam Al Ferjani (Civica Scuola di Cinema Milano)

2015

Cortometraggio “La strada sul corpo”, regia di Marco Longo (Civica Scuola di Cinema Milano)

2014

Cortometraggio "L'audizione", regia di A. M. Buonomo (Elianto Film)

2013

Cortometraggio "Brasilia 4", regia di Lucia Menegazzo (Civica Scuola di Cinema Milano)

2010

Cortometraggio "Insula", regia di Eric Alexander, **con Francesca Inaudi e Ambra Angiolini** (Noura srl e Invisible Film)

2009

Cortometraggio "Il dubbio", regia di Antonio Brunetti (K. Production in collaborazione con AREU, 118, Regione Lombardia)

2007

Documentario "L'amore a vent'anni", regia di Bruno Bigoni

Pubblicità

2019 Sunsilk

2018 Sorgenia

2018 Cinzano

2018 Sky Portability

2017 Candy Bianca

2017 Eurobet

2017 Foodora

2017 Assicurazioni Generali

2016 Vodafone

2016 Lego Duplo

2016 E – ON Energia

2016 Humana

2016 Rai Mika Show

2016 Old Wild West

2016 Sanbitter

2015 Findus

2015 Olio Farchioni

2015 DorelanBed

2015 Bou – Tek

2014 Nes Cafè (candid camera)

2014 Apple iPad

2012 Nokia Lumia

2011 Crodino

2010 Netmarkgroup

2009 Kia Venga

Videoclip

2013

"Città mostro di vestiti", band "L'officina della camomilla", regia A. M. Buonomo (Elianto Film)

2011

"(Jack London's) Moleskine", band "Motel 20099", regia di Simone Scafidi

2010

"Sdraiato con sigarette", band Motel 20099, regia di Simone Scafidi

Didattica

2019

Insegnante di teatro adolescenti presso Scuole Civiche "Fabrizio De André" di Bresso

2018

Corso di teatro per adolescenti presso Spazio Fivizzano 27, Roma

2018

Assistente di Gianni Farina (Compagnia Menoventi) per corsi di teatro per bambini e adulti presso La Casa della Musica di Faenza (RA).

2017

Corso di teatro per adulti presso Off Off Theatre, Roma

2017

Assistente di Eleonora Danco per ciclo di seminari di teatro per ragazzi, Roma

Regie teatrali

2019

“Polaroid”, Collettivo Artistico Donoma, spettacolo vincitore del bando “Citofonare Pim Off 2018” indetto dal Pim Off di Milano

2018

“Superficie in R4” di Irene Curto, Teatro L’Avogaria, Venezia

2017

Assistente alla regia di “Settimo Cielo” di Caryl Churchill, regia Giorgina Pi, produzione Bluemotion/Teatro di Roma, Teatro India, Teatro delle Passioni, Teatro dell’Elfo

2017

“Provaci ancora Sam” di Woody Allen, Teatro L’Aura, Roma

Skills

- Ho frequentato per 10 anni, fino al 2007, la **Scuola Civica di Musica di Bresso (MI)**, **classe di Pianoforte** con Luca Tempella. Suono tutt’ora il pianoforte (livello molto buono), il flauto dolce e qualche percussione.
- Buone competenze nell’ambito della danza e del movimento
- Buona attitudine al canto.
- Nuoto
- Presentatrice ufficiale concerti di musica classica
- Animatrice feste di compleanno per bambini e ragazzi

Premi ricevuti

2010

Vincitrice per la categoria “Attrice Teatrale” del Bando “Fare Work – giovani talenti crescono” indetto dal Comune di Milano.

Privacy

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 e successive modifiche ed integrazioni.