

CURRICULUM VITAE



FORMAZIONE

2018: **Susan Batson Studio**, New York. Lezioni individuali e di gruppo di recitazione cinematografica con Susan Batson e Carl Ford.

2015-2018: Diploma presso la **Civica Scuola di Teatro "Paolo Grassi"** di Milano.

2011-2014: **Laurea Triennale** in Lettere Moderne presso l'Università degli Studi di Milano, con votazione 110/110 con Lode.

2011: **Diploma di Maturità Classica** presso il Liceo D. Crespi di Busto Arsizio (Varese).

2008- 2011: Corso di Recitazione presso il circuito **Teatri Possibili**, Milano.

WORKSHOP

2020: Laboratorio sulle Commedie di Shakespeare tenuto da **Silvio Peroni, Khora Teatro**.

2019: Laboratorio **"Padri e Figli"**, tenuto da **Filippo Renda** e **Stefano Cordella, Teatro Litta**.

2018: Laboratorio su **"Il Giardino dei Ciliegi"** e **"Il Gabbiano"** di Anton Chechov tenuto da **Felix Alexa**.

2018: Laboratorio di lettura scenica tenuto da **Giovanni Battaglia**.

2018: Corso di Metodo Laban tenuto da **Maria Consagra**.

2018: Laboratorio di Teatro Partecipato con le detenute del reparto di Massima Sicurezza del Carcere di Vigevano, tenuto dal regista **Mimmo Sorrentino**, concluso con lo Spettacolo **"Stella Stellina la notte si avvicina"** in scena presso il Teatro del Carcere di Vigevano.

2018: Corso di doppiaggio, tenuto dal Direttore di doppiaggio **Leonardo Gajo**, presso lo studio **Synthesis** di Milano.

2017: Corso di Recitazione Cinematografica con **Marina Spada**.

TEATRO

2020: **"Mattatoio n.5"**, Collettivo Menotti. (Teatro Menotti, Milano)

2020: **"Guida Galattica per gli autostoppisti"**, Collettivo Menotti. (Teatro Menotti, Milano)

2020: **"Possiamo salvare il mondo prima di cena"**, Collettivo Menotti. (Teatro Menotti, Milano)

2020: **"Muratori"**, di Edoardo Erba, regia di **Fiammetta Perugi**. (Linguaggi Creativi, Milano)

2019/2020: **"Uccelli"**, di Aristofane, regia di Emilio Russo. Spettacolo vincitore del Premio Enriquez 2019 (Teatro Menotti, Milano).

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del GDPR (Regolamento UE n. 2016/679) e del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

2019: **"Soldout"**, regia di **Adriana Bagnoli** (produzione Università Iulm)
2018: **"Tre Sorelle"** di Anton Cechov, regia di **Maurizio Schmidt** (ruolo di Maša).
2018: **"Ibsen Summer Rave"**, regia di **Massimo Navone** (ruolo di Ellida da "La Signora del Mare").
2018: **"L'inconscio, l'attore e il caso"**, regia di **Laura Marinoni**.
2017: **"Phaedra's Love"** di Sarah Kane, regia di **Marco Plini** (ruolo di Fedra).
2017: **"Il Suicida"** di Nikolaj Erdman, regia di **Massimo Navone** (ruoli di Cleopatra e Serafima).
2016: Reading in occasione dell'evento **"Bookcity Milano 2016"**, regia di **Daniele Abbado**.
2016: **"Come vi piace"**, regia di **Marco Maccieri** (ruolo di Rosalinda).
2015: **"Il suono giallo"** di Vasilij Kandinskij, regia di **Franco Ripa di Meana**, presso il Teatro Comunale di Bologna (Premio Abbiati come Miglior novità per l'Italia).
2015: **"Romeo e Giulietta"**, Perm Opera Ballet, presso il Teatro Comunale di Bologna.
2014: **"Prometeo Incatenato"** di Eschilo, regia di **Stefano Braschi** e **Giuditta Mingucci**.
2013: **"Giulio Cesare"** di William Shakespeare, regia di **Alberto Oliva** e **Michele Ciardulli**.
2012: **"Pelléas et Mélisande"** di Maurice Maeterlinck, regia di **Alberto Oliva**.
2011: **"Line"** di Israel Horovitz, regia di **Marisa Miritello**.

VIDEO

2020: **"Lo Sfregio"**, regia di Alessandro Chirico. Produzione **Todirecto**, cortometraggio.
2020: **"Immortal"**, regia di Francesca Quarta. Produzione **Fondazione Milano**, cortometraggio.
2019: **"Il Milanese Imbruttito"**, Produzione **Terzo Segreto di Satira-Ramaya Production**.
2019: **"Spaceman"**, regia di Federico Paris. Produzione **Fondazione Milano**, cortometraggio.
2018: **"Itaca"**, regia di Francesca Giuffrida. **Sardegna Film Commission**, cortometraggio.
2017: **"Nell'ora Blu"**, regia di Chiara Callegari. Produzione **Fondazione Milano**, cortometraggio.
2014: **"Charles Péguy"**, regia di Massimo Morelli. Produzione **Teatro De Gli Incamminati**, cortometraggio.
2013: **"Winding road"**, regia di Giovanni Galli. **Apulia Film Commission**, cortometraggio.

SPOT

2020: **"Servizio civile nazionale"**, co-protagonista.
2020: **"Eni Luce e Gas"**, co-protagonista, produzione **Rossofilm**.
2020: **"Aria di Cultura, Comune di Milano"**, protagonista. Produzione **Accapiù**.
2019: Auguri di Natale **Mediaset**, co-protagonista. Produzione **Mediaset**.
2019: **"Coca Cola Coffee"**, co-protagonista
2019: **"Mondadori on"**, protagonista
2018: **"Burger King"**, protagonista. Produzione **Moviemagic**.
2018: **"Xiaomi Phone"**, co-protagonista
2012: **"Shopping Night"**, co-protagonista. Produzione **Magnolia**.

INSEGNAMENTO

2020: Corso di recitazione online con allievi delle scuole medie **"Righi"**, **"Manfredini"** di Varese e **"Bossi"** di Arcisate.
2020: Corso di recitazione tenuto presso la scuola media **"Manzoni"** di Besnate finalizzato alla realizzazione dello spettacolo **"Les Choristes"**.
2019-2020: Corso di recitazione tenuto presso la Scuola di Musical, Cooperativa **"Educational Team"** di Varese.

2019: Laboratorio sul tema del Bullismo con produzione di tre cortometraggi finali, tenuto presso la scuola media di Malnate (Va) "**Nazario Sauro**" e presso la scuola media di Cantello (Va) "**Parco I Maggio**".

2013-2014: Corso di recitazione tenuto presso la scuola media "**Istituto Tirinnanzi**" di Legnano (Mi).

DOPPIAGGIO

2018: **Hearthstone**, videoggioco.

SKILLS

Tennis, praticato a livello agonistico.

Pallavolo, praticato a livello agonistico.

Basket, Nuoto, Atletica.

Contact Improvisation, Danza Contemporanea, Ballo da Sala (Valzer e Fox Trot).

Teatro d'ombre.

Fotografia

Canto

Livello lingua inglese buono (B2)

Patente B