

Curriculum Vitae di Niccolò De Santis

Nasce a Milano il 18 giugno del 1995. All'età di quindici anni inizia a studiare canto presso l'Associazione Mirò Music School di Sedriano, dapprima col Maestro Ranieri di Biagio, poi con la Maestra Sabrina Olivieri.

Vincitore della quarta edizione del Festival della canzone di Bareggio (2011), incide la cover di "Me and Mrs. Jones" di Billy Paul presso i Logic Studios di Milano dei fratelli La Bionda e il singolo "I don't care" col dj italiano Luca Zeta. Vincitore di alcuni concorsi locali, comincia ad esibirsi in pubblico all'età di sedici anni, militando in formazioni rock, blues, jazz e nel coro gospel Gospel Light Vocal Ensemble diretto da Sabrina Olivieri, in diversi contesti, sia privati che pubblici, talvolta in locali prestigiosi di Milano come la Salumeria della Musica, Zio Live Music Club e per illustri committenti, come Burberry (Natale 2016), Palazzo Visconti di Milano (13/12/2017), Villa Calchi (7/07/2018), Milan Marriott Hotel (7/12/2018), Hotel Milano Scala (13/12/2018), Politecnico di Milano (21/12/2018), Ristorante Da Vittorio (23/12/2018, 28/05/2020). Il 9 settembre 2013 si esibisce a Pescara, al Porto turistico, in qualità di ospite al Premio Maria Teresa Muto, presentato da Paolo Ruffini. Il 13 settembre del 2014 si esibisce al Como Jazz Festival con i Gospel light e il 30 marzo 2015 presso il Teatro Binario 7 di Monza. Il 12 giugno 2016 si esibisce a Novara Jazz. Il 16 aprile del 2018 fa parte del coro diretto dal Maestro Giorgio Ubaldi che apre il concerto di Enzo Avitabile, presso l'auditorium della Fondazione Cariplo di Milano. Il 14 aprile 2019 presso la Sala Verdi del Conservatorio di Milano, fa parte del coro diretto dal Maestro Pino Jodice per l'esecuzione del suo "Easter Oratorium in Jazz", con la voce narrante di Stefano De Sando (doppiatore Di Robert De Niro). Il 15 dicembre del 2019 si esibisce con i Gospel Light e con Leslie Sackey dei Soul System (vincitori della decima edizione di X Factor) presso il castello visconteo di Cassano d'Adda. All'attività concertistica affianca

l'attività di corista in studio di registrazione: "Only you" di Luca Zeta (2012), "No fear no more" dei Gospel Light Vocal Ensemble in collaborazione con Lisa Hunt (corista di Zucchero) presso lo studio di Paolo Diotti (2016); collaborazione al "Gio's Project" del produttore Giovanni Zucchi presso i Project Lead Studios (2018); collaborazione col produttore Mauro Paoluzzi e Andrea Zuppini presso gli studi di Via Tertulliano, Milano (2018); corista nel disco "Adesso sì" del cantautore Tiziano Gerosa (2018). Vanta apparizioni in studi televisivi in qualità di corista: "Italia's got talent" (finale 14/05/2015, Sky), "Balalaika" (18/06/2018, canale 5).

Dopo aver conseguito il diploma di maturità classica presso il liceo Alexis Carrell di Milano e la laurea in Lettere Classiche (102/110), consegue la laurea in Canto Jazz presso i Civici Corsi di Jazz di Milano (107/110). Allo studio del canto affianca quello della chitarra, seguito dal Maestro Alessio Sabino.