

# PABLO EZEQUIEL RIZZO



☎ 346 305 3931

@ pablo.rizzo.91@gmail.com

📍 Milano, Italia

## ESPERIENZA LAVORATIVA

### DANZA

📅 09/2020 | Venezia

- **Alessio Maria Romano**, "Noi Wish", un lavoro basato sulla censura all'interno della **Biennale Teatro** di Venezia.

📅 06-09-11/2019 | Milano

- **Elie Tass**, danzatore di **Alain Platel**, "Entrata di emergenza". Debutta a giugno del 2019 e viene riadattato per lo spazio del Deposito di **Fondazione Prada**, in mezzo alle mattonelle colorate di **Rem Koolhaas**.

📅 11/2019 | Milano

- **Collettivo Pawel und Pavel**, performance visiva e danzata al Teatro dei linguaggi creativi.

📅 10/2019 | Milano

- **Collettivo Pawel und Pavel**, performance visiva al **Museo del '900** alla mostra "MiAbito", promossa dal comune di Milano.

📅 09/2019 | Firenze

- **Ina Christel Johannessen (Zero Visibility Corp)**, "Il lunedì". Festival **Fabbrica Europa 2019**, Stazione Leopolda.

📅 07 e 10/2018 | Milano - Firenze

- **Julie Anne Stanzak, Tanztheater Wuppertal Pina Bausch**, con "Appena prima del respiro". *Replicato al festival Morsi*.

📅 07/2018 | Bolzano

- **Michele Di Stefano, Compagnia MK**, con "Meteorologia" al **TanzFestival di Bolzano** del 2018.

📅 03 e 10/2018 | Milano

- **Olivier Dubois** ripropone per il corso danzatori della Paolo Grassi, "Tragédie extended". Debutta nel marzo 2018 e viene replicato al festival **Morsi**.

📅 06/2017 - 02/2018 | Milano - San Casciano (Firenze)

- **Julie Ann Anzilotti, Compagnia XE**, con "Per silenzi e frastuoni". Replicato durante la rassegna **Morsi**, Milano, e al **Teatro Niccolini**, San Casciano.

📅 10/2016 | Pistoia

- **Virgilio Sieni**, "Cantiere del gesto", Oratorio di San Desiderio. Spettacolo promosso dall'Associazione Teatrale Pistoiese.

📅 10/2016 | Prato

- **Gaelle Bourges**, "A mon seul désire", coproduzione di **Olivier Dubois**. Contemporanea Festival, Teatro Fabbricone.

## CARATTERISTICHE PRINCIPALI



Altezza: 181cm

Peso: 66kg

Capelli: biondo cenere

Occhi: nocciola

Busto: M

Pantaloni: 44

Calzatura: 44



### Coreografia e Determinazione

La coreografia è un mezzo di costruzione architettonica di un corpo o di un oggetto nello spazio. Ogni sequenza di movimento è frutto di una scelta e di una trasposizione di un pensiero o di un principio che lo alimenta.



### Corpo, Voce e Creazione

Il mio lavoro sulla presenza scenica iniziato con lo studio teatrale, mi ha permesso di acquisire una profonda consapevolezza dello spazio e della relazione con gli altri.

Nella danza anche la voce è corpo e grazie ad uno studio precedente con la parola e l'emissione vocale, ho acquisito linguaggi diversi che mi permettono di dare vita a immaginari più ampi.

## EDUCAZIONE

### Diploma Triennale Danzatore

[Scuola Civica di Teatro Paolo Grassi - Corso Teatrodanza](#)

📅 2016 - 2019

### Diploma Teatro Fisico

[Teatro Metastasio, Prato.](#)

📅 2013 - 2014

### Diploma di Scuola Superiore

[ITC F.Forti, Monsummano, Pistoia.](#)

📅 2005 - 2010

# ESPERIENZA LAVORATIVA

## TEATRO

📅 06/2015 ad oggi 📍 Pistoia

- **Fiabe in Musica** è un progetto che attraverso le Fiabe di Roberto Piumini, porta i bambini a conoscere gli strumenti. Un insieme di teatro, musica e danza, che si conclude con l'entrata in scena dei bambini per suonare gli strumenti. L'iniziativa di Massimo Caselli, Direttore della Scuola di Musica Teodulo Mabellini, è una produzione dell'Associazione Teatrale Pistoiese, tutt'ora molto attiva e richiesta in diversi Festival per l'infanzia e Teatri della Toscana.

📅 04/2013 📍 Torino

- **Paolo Magelli**, vincitore del Premio alla Carriera del Festival **MESS** di Sarajevo, è uno dei nomi più importanti nel panorama del teatro fisico italiano. Nel 2013 dirige "**Hamletmachine**" e "**Il mondo salvato dai ragazzini**" al teatro **Metastasio** di Prato.

## LINGUE PARLATE

### Italiano

Madrelingua



### Spagnolo

Madrelingua



### Inglese

Ottimo



## PROGETTI COREOGRAFICI

### RAB Express

📅 08/2020 📍 Pistoia

Vincitore della menzione speciale all'interno di **Interfaccia Digitale** all'**Hangartfest** di Pesaro, il progetto di Videodanza è frutto di una coesione perfetta di idee tra due artisti visivi e due danzatori coreografi, sul tema della frenesia e della competizione nel mondo del lavoro.

Riflesso anche della situazione lavorativa attuale, alienante e mirata al massimo proffitto, il progetto vuole parlare in modo leggero degli effetti di tale contesto nella vita dei lavoratori.

- Coreografia di Pablo Ezequiel Rizzo. Concept di Katya Kovalchuk, Manuel Ghidini, Elisabetta Da Rold e Pablo E. Rizzo.

### Percorso

📅 05/2019 📍 Pistoia

Il progetto nasce da una proposta di lavoro del comune di Pistoia per la realizzazione di una performance **Site Specific** alla **Biblioteca San Giorgio**, una delle più importanti della Regione Toscana.

Dall'idea di connessione tra passato e futuro e di passaggio dal tattile al virtuale, i corpi si muovono tra gli scaffali della Sala Principale, per soffermarsi sulle teche, sull'Opera di Anselm Kiefer e sulle enormi vetrate della biblioteca, che accompagnano lo sguardo verso l'orizzonte della città.

- Coreografia di Pablo Ezequiel Rizzo.

### Mitosis&Metastasis

📅 05/2018 📍 Milano

Dall'idea iniziale di **Metamorfosi**, proposta dal famoso racconto di Kafka, il progetto mette a confronto e studia due tipologie di trasformazione. Una cosciente e controllata, mirata alla riproduzione e creazione della vita; una ineluttabile e distruttiva, atta alla ripetizione logorante di un sistema maligno. Lo spettacolo, creato per 9 danzatori, ha debuttato nel Maggio del 2019 a Milano ed è stato selezionato per partecipare alla rassegna **Morsi** dello stesso anno.

- Coreografia di Pablo Ezequiel Rizzo.