



Gerardo Benedetti

Data di nascita: 4 Maggio 1995

Luogo di nascita: Santa Maria Capua Vetere

Formazione: Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi

Lingue: Inglese

Dialetti: Napoletano, siciliano, romano, milanese

Altezza: 1,76

Occhi: marroni

Capelli: castano chiaro

Cellulare: (+39)327 46 79 477

Email: gerardo\_benedetti@libero.it

Si forma presso il Laboratorio Teatrale permanente di Officina Teatro (Caserta) diretto da Michele Pagano, prendendo parte a numerosi allestimenti del regista, presentati ai festival: "Lunarte", "Festival delle artincontemporanee". È stato anche assistente alla

regia e co-dirige il laboratorio di recitazione per bambini sempre nella sede casertana. Prosegue la sua formazione frequentando laboratori di alta formazione con i registi: Mimmo Borrelli, Armando Punzo (con il quale prende parte al progetto/spettacolo "Mercuzio non vuole morire", prodotto da "La Compagnia della Fortezza"), Roberta Nicolai, Pierpaolo Sepe, Silvio Peroni, Danio Manfredini, Cesar Brie, Maurizio Schimdt, Giampiero Solari, Massimo Navone, Marco Plini, Carlo Boso (Nell'ambito del Festival Internazionale di teatro "Di Umanità si tratta" presso il Centro Teatrale diretto da Massimiliano Donato), Emma Dante, Giuseppe Carullo e Cristiana Minasi, Sabino Civilleri e Manuela Lo Sicco, Tommaso Tuzzoli e Adriana Follieri.

Nell'anno 2016/17 è tra gli allievi della "Scuola elementare del teatro" diretta dal regista Davide Iodice. Nel 2017 è anche attore di cortometraggi per la sezione di Cinema nell'Accademia delle Belle Arti di Napoli e con la casa produttrice RESILIENZA presso la quale è attore del corto "Valentino Libro" con l'attore Gianluca di Gennaro. Nel 2019 ha girato diversi cortometraggi supervisionati da Giovanni Covini e Marina Spada, presso la Civica Scuola di Cinema "Luchino Visconti". Nel 2020 si laurea alla Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi.

È stato diretto dai registi: Michele Pagano, Davide Iodice, Mimmo Borrelli, Armando Punzo, Pierpaolo Sepe, Francesco di Leva e il Collettivo Nest Teatro, con il quale partecipa allo spettacolo "Gli Ultimi scugnizzi del rione" presentato al Napoli Teatro Festival Italia, sezione "Quartieri di vita".

Da Febbraio 2020 è co-autore del progetto "Verso la parola", letture sceniche site-specific.

Nell'Agosto 2020 ha pubblicato il suo primo libro di poesie dal titolo "Naufrago il pensiero mio" con la casa editrice Graus. Oltretutto le sue poesie sono state segnalate con merito dagli organizzatori del premio letterario "Pagine d'oro della poesia italiana" che raccoglie opere inedite da tutta Europa.