

CURRICULUM VALERIA GIRELLI

Nata a Verona nel 1989

Conoscenza lingue italiano madrelingua, Inglese (livello B1).
Dialetti Veronese e veneto. Capacità di riprodurre cadenza milanese.
Showreel <https://vimeo.com/user53025750>
Caratteristiche fisiche Altezza: 1,73 Taglia: 44 Scarpe: 40-41 Capelli: castani Occhi: verdi

TITOLO ACCADEMICO: *Diplomata Corso Attore nel 2016 presso Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi*, Milano.
Seminari con: Kuniaki Ida, Maria Consagra, Marina Spada, Marco Maccieri, Maurizio Schmidt, Marco Plini, Gianfranco Berardi, Laura Marinoni, Carrozzera Orfeo, Arturo Cirillo.

TITOLI DI STUDIO

2013: Laurea triennale in Beni culturali, Università di Verona. Tesi di laurea: “*L’unheimlich nel Teatro*”, relatore Nicola Pasqualicchio.

2008: Diploma di Maturità presso il Liceo classico “Agli Angeli”, Verona.

FORMAZIONE PROFESSIONALE

Dal 2022: Canto con Laura Raimondi, Scuola di Musica MilanoInVoce, MI.

2024: Laboratorio teatrale “I tempi comici” con Beatrice Schiros, Ippogrifo Produzioni, VR.

2024: Workshop di recitazione cinematografica con Morgana Bianco, Mab Academy, MI.

2022: Corso livello 2 del metodo Linklater con Margarete Assmuth, Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi, MI.

2022: Laboratorio teatrale sulla drammaturgia contemporanea con Silvio Peroni e Monica Capuani, MI.

2021-23: Laboratori sulla Voce con Chiara Claudi e Paula Carrara, MI.

2018-21: Canto con Paola Candeco, docente Cpm, MI.

2021: Corso di specializzazione in Teatro degli Oggetti con Matteo Spiazzi, Marek Bečka, Elena Volpi e il professor Nicola Pasqualicchio, promosso da Teatro Stabile del Veneto e Accademia Teatrale Veneta, VR.

2019-20: Laboratori di Tecnica Vocale con Francesca Della Monica, MI.

2019: Workshop intensivo di doppiaggio con Elisabetta Spinelli e Cinzia Massironi, Le Park Studio, MI.

2016: Laboratorio intensivo di Tecnica vocale con Melania Giglio, RM.

2016: Seminario di Alta formazione teatrale “Antigone di Sofocle” con Maurizio Schmidt, MI.

2013-16: Canto con Emanuele De Checchi e Silvia Girardi, Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi, MI.

2002-08: Canto con Patrizia Negrini, Scuola di Musica “A. Salieri”, Caselle di Sommacampagna, VR.

TEATRO

Dal 2018: Attrice e co-fondatrice con Alberto Mariotti del duo teatrale Dittico ElaLù. www.ildittico.it

2024: VORREI ESSERE LEI, di e con Valeria Girelli, spettacolo musicale tragicomico con canzoni dal vivo di Nina Simone, Etta James, Aretha Franklin, Beyoncé, Alicia Keys, Lady Gaga.

2023: PROMETEO INCATENATO di Eschilo, regia Leo Muscato, traduzione Roberto Vecchioni, ruolo corifea, produzione Fondazione Inda, Teatro Greco di Siracusa.

2023: ACCADEMIA DEI LUNANZI regia Loris Fabiani, con il supporto di Officine Buone, spettacolo vincitore del bando “Life is Live” di Fondazione Cariplo e Smart, MI.

2021/22: DUE VOLTE TITO, riscrittura del Tito Andronico di W. Shakespeare, regia Virginia Landi, dramaturg Eleonora Paris e Francesca Mignemi, ruolo Aronne e Lavinia, produzione ERT.

2022: LUNANZIO IN CODICE, spettacolo itinerante, regia Loris Fabiani, produzione Officine Buone, MI.

2021: LA SUA GRANDE OCCASIONE di Alan Bennett, regia Valeria Girelli, ruolo protagonista di monologo, produzione TeatrArt, RM.

2020: STASERA SI PUO’ ENTRARE FUORI, regia Andrée Ruth Shammah, prod. Teatro Franco Parenti, MI.

2020: LUNANZIO E LUSILLA ALLA FINE DEL MONDO, regia Loris Fabiani, produzione Officine Buone, MI.

2019-22: GL’INNAMORATI di Carlo Goldoni, regia Pietro de Pascalis, dramaturg Valeria Cavalli e Debora Virello, ruoli Flamminia ed Eleonora (coprotagoniste), produzione MTM Teatro, MI.

2018: LA GRANDE RIVOLTA, regia Antonio Syxty, performance collettiva, produzione MTM Teatro, MI.

2017: ARCHITETTURA ADDIO, regia Antonio Syxty, performance collettiva, produzione MTM Teatro, MI.
2017-23: MICROFESTIVAL, spettacolo itinerante, regia Andrea Collavino, prod. Cooperativa Zeroidee, UD.
2017: IN CONTROL TEMPO, regia Virginia Landi, ruolo protagonista, Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi, MI.
2017: TORNO ALLA VITA, regia Francesco Sala, dramaturg Toni Fornari, musiche originali Dino Scuderi, attrice e cantante in ruolo da coprotagonista, produzione Alterego Teatro, RM.
2016: UN TRAM CHE SI CHIAMA DESIDERIO di T. Williams, saggio di diploma accademico, regia curata da Arturo Cirillo, ruolo Blanche (protagonista), produzione Civiche Scuole di Milano, MI.
2015: RITRATTI AI BORDI DELLA NEVA, regia Massimo Alberti, coreografie Sisina Augusta, ruolo Generale Fame (coprotagonista), produzione Associazione Culturale Alchimia, Teatro Sociale di Brescia.

TELEVISIONE

2017: Camera Cafè - La Rinascita, ruolo stagista, regia Fabrizio Gasparetto, produzione RAI, MI.

CORTOMETRAGGI

2024: PARADISO, regia Diego Facciotti, ruolo Sposa Povertà, prod. Mosaiko e Magenta film, VR.
2020: SPICCHI, regia Sara Del Baldo, ruolo protagonista, prod. Centro Sperimentale di Cinematografia, MI.
2019: SPACEMAN, regia Federico Paris, piccolo ruolo, prod. Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti, MI.
2018: LA RAGAZZA E L'HIKIKOMORI, regia Grieco Rafael, ruolo protagonista, prod. CISA, Locarno, Svizzera.
2018: EATEN, scritto e diretto da Lorenzo Sparacio, ruolo protagonista, produzione Indipendente, MI.
2016: SHAKESPEARE OUT, regia Emanuele Giorgetti e Paolo Sammati, ruolo Lady Macbeth, Bookcity Milano.
<https://vimeo.com/371896545/8be294b712>
2016: ANNA'S THEME, regia Antonio Pinnetti, dramaturg Rodolfo Ciulla, ruolo protagonista, produzione Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi, MI.
2015: LA FATA TURCHINA, scritto e diretto da Camilla Romeo, ruolo protagonista, produzione NABA, MI.
2015: AWAKENING, regia Francesca Malinverno, ruolo protagonista, produzione indipendente, MI.

PERFORMANCE VOCALI

2021: Performer vocale nel Concerto *Havèl* con Minus Collettivo, BO.
2020: Performer vocale in *Un giardino improvviso*, brano contenuto nell'album Bologna Sound vol.1, produzione Slowtherecords, Tempo Reale, BO. <https://www.youtube.com/watch?v=BLoQo0sMVpU>

AUDIOLIBRI

2022: Per Audible "Cara, sei maschilista" di Karen Ricci.
https://www.audible.it/pd/B09V163DQY?source_code=ASSOR150021921000R

VIDEOCLIP

2019: CERCASI CASA, Selton e Dardust, piccolo ruolo, produzione Recordo Film, MI.
2017: NON BASTA, Barra Dritta, ruolo protagonista, produzione AreastreamSrl, MI.
2015: 1403 STORIA IN FIRENZE, VIII Strada, ruolo protagonista, produzione indipendente, MI.

SPOT

2023: BATA, spot tv e web (ruolo coprotagonista), Bedeschi Film.
2021: KINDER NATALE, spot tv e web (ruolo mamma protagonista), Think Cattleya.
2021: ELAH, spot tv (ruolo mamma protagonista), Fimmaster Productions SPA.
2021: FAGE JUNIOR, spot web (ruolo mamma protagonista), Moovie Srl e Caffaina SPA.
2020: VANISH, spot tv e web (ruolo protagonista), Blow Up Film.
2019: TELEFONIA TRE, spot tv e web (ruolo mamma coprotagonista), Buddy Film.
2018: HUMANA, spot tv e web (ruolo mamma protagonista), Big Mama.
2018: FLUIMUCIL, spot tv e web (ruolo donna ufficio protagonista), Bedeschi film.
2017: MONTE DEI PASCHI DI SIENA, spot tv e web (ruolo mamma protagonista), Fimmaster Productions SPA.

2017: PEG PEREGO, shooting fotografico (ruolo mamma protagonista), Peg Peregò SPA.

PRESENTATRICE

2020/21: Serate di premiazione di concorso, per PBV Monitor, Milano e Courmayeur.

2018/19: Concorso di lettura per scuola primaria, Comune di Milano Municipio 4, Teatro Oscar, MI.

INSEGNAMENTO

Dal 2017: Corsi di Teatro per adulti e bambini presso il Teatro Franco Parenti, MI.

Dal 2020: "Progetto Zoe", laboratorio teatrale e di lettura per l'infanzia con interprete LIS, organizzato da Associazione Culturale Fedora. In collaborazione con Feltrinelli, Pio Istituto dei Sordi di Milano, Fondazione di Comunità Milano Onlus e Biblioteca Valvassori Peroni, MI.

Dal 2019: VoiceLab, corso di teatro e voce per l'Associazione MOOV-IT Onlus, MI.

Dal 2022: "Lettura espressiva a voce alta in prosa", corso per Master di Biblioterapia, Università di Verona.

2021: Laboratorio teatrale presso la Scuola Superiore "Leone Dehon", Monza.

2020: Workshop "VOCE: Liberati!" presso Associazione Italia Altrove Francoforte, Germania.

2018-23: Corsi di teatro per scuole dell'infanzia e scuole elementari con ZONA K, MI.

SKILLS: Canto, nuoto, running, triathlon, trekking, climbing, yoga, valzer, foxtrot, salsa, bachata, LIS lingua italiana dei segni (livello base), brevetto di assistente bagnante per piscina.