



# MELISSA SECLÌ

Danzatrice, Performer, Coreografa

## DETTAGLI

18/09/1998 Gagliano del Capo (Le)  
Via Giuseppe Ripamonti, 195 Scala B, Milano 20141  
melissasecli1998@gmail.com  
+39 3467236962 Livello inglese B1

## PROFILO PROFESSIONALE

Melissa Seclì, classe 1998. Dopo una preparazione atletica di Ginnastica Artistica durata 14 anni decide di immergersi nella danza frequentando il Liceo Coreutico del suo paese. Successivamente viene ammessa e **completa i suoi studi presso la Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi, studiando danza contemporanea, teatro fisico e improvvisazione con maestri nazionali e internazionali tra cui Claudia Castellucci, Ariella Vidach, Biagio Caravano, Paola Lattanzi, Maria Consagra, Kuniaki Ida, Cesc Gelabert, Julie Ann Anzilotti. Si diploma nel 2020 con una masterclass tenuta dal Leone d'Argento Claudia Castellucci, lavorando come interprete sullo spettacolo *Fisica dell'Aspra Comunione*. Nell'ottobre 2020, per la rassegna **Morsi Inediti**, idea e realizza insieme ad Emanuele Giorgetti, il suo primo spettacolo *Maelström* del quale è co-coreografa ed interprete. Con l'adattamento video del progetto *Maelström*, riceve la menzione speciale al premio **Cam Cam / Dance for camera**, indetto da Movimento Danza (Napoli), e arriva in finale al Premio Interfaccia Digitale 2021 indetto da Hangartfest (Pesaro). Nel Luglio 2021 viene selezionata come riserva per il ruolo di protagonista dell'Opera *Medea* presso il Teatro Donizetti (Bergamo). Nell'Ottobre 2021 è coreografa dello spettacolo *Le Quattro Stagioni* per il Teatro LaVerdi di Milano. Nello stesso mese viene selezionata per prendere parte alla residenza trampolino della Lavanderia a Vapore (Collegno) nello sviluppo del nuovo progetto **PIUME**. Dal 30 Maggio al 6 Giugno 2022 prende parte a **ORA-Orobie Residenze Artistiche** lavorando con Claudia Castellucci e presentando lo spettacolo *Il Trattamento delle Onde*.**

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

### **Corso Danzatori, Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi, Milano**

NOVEMBRE 2017 – LUGLIO 2020

Attestato di IV livello UE (Formazione Superiore) rilasciato da Regione Lombardia presso Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi, Corso Danzatore, Milano (Mi)

### **Liceo Artistico, Musicale e Coreutico "E. Giannelli" , Parabita (Le)**

SETTEMBRE 2012 – LUGLIO 2017

Diploma di Istruzione Secondaria Superiore c/o Liceo Artistico, Musicale e Coreutico sez. Coreutico "E. Giannelli" Parabita (Le)

### **Filosofia, Univerità degli Studi di Milano Statale, Milano**

SETTEMBRE 2021 – PRESENTE

**Maelström, Milano**

OTTOBRE 2020

Primo progetto coreografico, in collaborazione col regista Emanuele Giorgetti, di cui è anche interprete. Presentato alla Rassegna Morsi Inediti presso la Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi.

**TAZ, Temporary Autonomous Zone, Fabbrica del vapore, Milano**

SETTEMBRE 2020

Partecipazione al festival ideato dalla coreografa Ariella Vidach, all'interno di un'improvvisazione di gruppo

**Fisica dell'aspra comunione, Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi, Milano**

GIUGNO 2020 – LUGLIO 2020

Masterclass con Claudia Castellucci. Seminario teorico e pratico sulla dimensione temporale della danza, trattata dal punto di vista della pausa e dei momenti di transizione. Spettacolo finale con la regista e coreografa vincitrice del Leone d'Argento alla Biennale di Venezia 2020.

**Wake**

MAGGIO 2020

Interprete del progetto creato a distanza con il docente Biagio Caravano durante il lockdown da Covid19.

**Woodman**

MAGGIO 2020

Interprete del progetto creato a distanza con la docente Paola Lattanzi durante il lockdown da Covid19.

**Evalua, Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi, Milano**

OTTOBRE 2019

Interprete del progetto coreografico di Miranda Meneghetti.

**Genetica del Bar, Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi, Milano**

OTTOBRE 2019

Masterclass e spettacolo a cura del coreografo internazionale Cesc Gelabert

**Masterclass con Maria Consagra, Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi, Milano**

MARZO 2019 – NOVEMBRE 2019

Masterclass con Maria Consagra in analisi del movimento (CMA - Certified Movement Analyst) metodo Laban-Bartenieff con presentazione del lavoro in ultima fase. Lavoro tenutosi in due tranches: dal 03/03/2019 al 23/03/2019 e dal 04/11/2019 al 30/11/2019.

**Il muschio non ci cresce sotto il sasso, Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi, Milano**

GIUGNO 2018 – OTTOBRE 2018

Interprete nello spettacolo corale dei corsi Teatrodanza, Recitazione, Regia e Drammaturgia di Giampiero Solari con coreografie di Paola Bedoni.

**In favore della tenerezza, Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi, Milano**

MAGGIO 2018 – OTTOBRE 2018

Interprete spettacolo con la coreografa Julie Ann Anzilotti, assistente Paola Bedoni.

**Rondas, Roma - Lecce**

APRILE 2015 – GIUGNO 2015

Seconda esibizione presso Accademia Nazionale di danza, rassegna Licei in Danza. Prima esibizione nell'occasione della giornata mondiale della danza come ospiti da Freddy Franzutti presso il Teatro della compagnia Balletto del sud.