

## **ROSSANA CANNONE**

Data di nascita: 17/03/1994      Residenza: Andria (BAT)      Mail: [cannone.rossana@gmail.com](mailto:cannone.rossana@gmail.com)

Accenti e dialetti: pugliese (barese e salentino), spagnolo, romeno, est Europa

Lingue: Inglese (B2 First Cambridge Certificate), Romeno (fluente), Francese, Spagnolo (scolastico)

Altezza: 1.70    Taglia: 40-42    Peso: 55    Capelli: castani    Occhi: marroni    Patente: B

### **Formazione professionale**

2017-2020 **Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi** Diploma Accademico di primo livello AFAM in

Recitazione - Indirizzo Teatro con votazione 110/110. Corsi di formazione:

Acting: Maurizio Schmidt, Marco Plini, Marco Maccieri, Kuniaki Ida, Massimo Navone, Alberto Cavecchi, Sara Fenoglio, Michele Bottini, Silvio Peroni, Thea Della Valle, Adele Pellegatta, Paolo Bessegato, Vanessa Dunley;

Acting camera: Giovanni Covini, Marina Spada, Cristina Proserpio;

Movimento: Maria Consagra (Laban), Luca Zangheri (Feldenkrais), Alessandro Sciarroni;

Voce: Margarete Assmuth (Linklater), Chiara Claudi (Linklater/Roy Hart), Silvia Girardi, Emanuele De Checchi (canto).

2016-2017 **Scuola Biennale di arte drammatica Lab Studio 121, Milano**

Corsi di formazione con Claudio Autelli (acting), Sandra Zoccolan (voce), Lara Guidetti (teatro danza), Umberto Terruso (acting)

2014-2017 **Università degli studi di Bari Aldo Moro**, Lettere Moderne curriculum teatrale

2011-2016 Associazione culturale **Asincrono**, direttore artistico **Saverio Zagaria**

### **Workshop**

2021

10th International Workshop "The Method of **Theodoros Terzopoulos**", **Attis Theatre, Atene**. Corso di perfezionamento attoriale per professionisti in arte drammatica su Le Baccanti di Euripide con il regista e pedagogo **Theodoros Terzopoulos** e **Savvas Stroumpos**;

Laboratorio stanziale di perfezionamento teatrale per professionisti in arte drammatica su Il gabbiano di A. Cechov e Night di H. Pinter tenuto da **Maurizio Schmidt, Farneto Teatro**;

2020 Laboratorio sul casting cinema con **Valentina Materiale, Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti**;

2019 Laboratorio di acting in inglese tenuto da **Vanessa Dunley (South Essex College)** su Attempts on her life di M. Crimp, **Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi**;

2018 Laboratorio teatrale su Sei personaggi in cerca d'autore di L. Pirandello tenuto da **Michele Sinisi**,

**Festival Internazionale Castel dei Mondi**;

2017 Laboratorio di danza tenuto da **Virgilio Sieni, Triennale Milano e Fondazione Feltrinelli**;

2016 Laboratorio teatrale con **Gianfranco Berardi e Gabriella Casolari**, I figli della frettolosa, **Festival Internazionale Castel dei Mondi**;

2015 Laboratorio teatrale con **Vittorio Continelli**, Fatti non foste a viver come bruti, **Festival Internazionale Castel dei Mondi**;

## **Lungometraggi**

2021

**La grande guerra del Salento** regia **Marco Pollini**, coprod. Ahora! Film Production, Apulia Film Commission (in lavorazione) Ruolo: Agnese (coprotagonista)

## **Cortometraggi**

2021

**La quotidiana odissea di Penelope** regia **Michele Bottini**, coprod. Università statale di Milano, D.I.R.E. donne in rete, Casa della Donna Milano, Eos Centro Ascolto Donna Varese (in lavorazione) ruolo: Sara (protagonista)

**Il paesaggio sta e non si lascia smentire** regia **Julian Soardi**, Fuori Formato Festival

**I giorni delle arance** regia **Matteo De Liberato**, coprod. One Shot Production, Insolita Film (in lavorazione) ruolo: Daiana (coprotagonista)

2019

**Il Tema di Anna** regia Chiara Callegari ruolo: Lina (coprotagonista)

**Sul punto di** regia **Julian Soardi**

## **Teatro**

2022

**Virginia allo specchio**, regia e drammaturgia **Ilaria Cangialosi**, Animalenta Teatro ruolo: Virginia Woolf

2021

**Vivaldi School** di Giorgio Franchi, regia **Emanuele Giorgetti**, Auditorium Verdi Milano

**Venire al mondo** di **Ciro Ciancio**, regia **Andrea Piazza**, Festival Internazionale Castel dei Mondi

2020

**Civiche Benemerenze** del Comune di Milano, Palazzo Marino

**Calamite sulla spiaggia**, di **Ciro Ciancio**, regia **Michele Segreto**,

**Che cosa sono i morti** di **Francesco Toscani**, regia **Andrea Piazza**, spettacolo finalista premio **Scintille**

**2020 Asti Teatro/Teatro Menotti Milano**

**Orestea** di **Eschilo**, regia **Maurizio Schmidt** ruolo: Cassandra

**Black out** di **Diego Pleuteri**, regia **Giorgio Pesenti**

**La Maschera Espressiva**, regia **Maria Consagra**

2019

**Happyness** di **Alessandro Sciarroni** Piccolo Teatro, Triennale Milano

**Zio Vanja** di **A. Cechov**, regia **Massimo Navone** ruolo: Elena Andreevna

**Last letters**, Teatro della Cooperativa

**Shoot/ Get treasure/ Repeat** di **Mark Ravenhill**, regia **Marco Plini** ruolo: La Madre

2018

**La trilogia della villeggiatura** di **Carlo Goldoni**, regia **Massimo Navone** ruolo: Giacinta

**Storie del bosco viennese** di **O. V. Horvát**, regia **Alberto Cavecchi** ruolo: Valerie

**Sete**, scritto e diretto da **Michele Bottini**, **Michele De Vita Conti** e **Silvia Girardi**

2017

**In media stat virus** di **Giorgio Franchi**, regia **Emanuele Giorgetti**

**Racconto d'inverno** di W. Shakespeare, regia **Marco Maccieri** ruolo: Perdita

**Il muschio non ci cresce sopra il sasso**, regia **Giampiero Solari**

2016

**Cammino popolare**, regia **Virgilio Sieni**

**I figli della frettolosa**, regia **Gianfranco Berardi** e **Gabriella Casolari**

**Senza orario senza bandiera**, di R. Cannone, M. Di Trani, regia **Saverio Zagaria**

2015

**Fatti non foste a viver come bruti**, regia **Vittorio Continelli**

**La Buona Novella** di G. Gallione, regia **Saverio Zagaria**

**Le Beatrici di S. Benni**, regia **Saverio Zagaria**

**Onda Tropicale** di S. Zagaria, regia **Saverio Zagaria**

**Voice Over**

2021

**Friedrik II brand concept jewellery, video spot e aziendale** regia **Julian Soardi**

2020

**Biennale Internazionale del Libro di Design e d'Artista, Festival Oggetto Libro, video spot opere d'arte per Biblioteca Nazionale Braidense, ADI Museum Design** regia **Julian Soardi**

**Quando leggo il mio nome, opera audio** di **Marta Galbusera**

2019

**Ritratto d'artista, documentario** di **Daniele Zen**

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel cv ai sensi dell'art. 13 del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 del GDPR (Regolamento UE 2016/679).