MARTA ANDREOSE

Formazione:

Assistente Camera
Focus Puller
Direttore della fotografia

Roma / Milano

(+39) 3485829919

martandreose@gmail.com

IMDb Internet Movie Database

@martandreose

@mars_a7

COMPETENZE

Camere:

- ARRI Alexa: Mini, Mini LF, Amira, XT, XT Plus, Studio
- RED Dragon, Epic, One, Raven, Komodo
- Sony Venice, FS100, FS5, FS7, FX9
- Canon C100, C200, C300, C500 MKII
- Blackmagic Pocket 6K, Ursa 5.6K
- Panasonic AG-HPX250, AG-HPX600
- Arriflex 416, ARRI SR3, SR2
- Aaton XTR Prod

Software:

- DaVinci Resolve Studio
- Cine Tracer
- Adobe Suite
- Office Suite
- Shot Designer

Lingue

- Italiano (Madrelingua)
- Inglese (C2)
- Francese (B2)
- Tedesco (B2)
- Russo (A2)
- Spagnolo (A1)

- **Patente:** B

- Attestato di partecipazione al corso sulla salute e sicurezza nei luoghi di lavoro ai sensi del comma 2 dell'Art. 36-37 del D.lgs n.81/08

ESPERIENZE LAVORATIVE

2020

Commercial Ubisoft, DOP Stefano Bella
Second Assistant Camera

Videoclip "SLATT" di Capo Plaza, DOP Michele Vairo
Focus Puller

Commercial Bulgari Serpenti, regia Alberto Maria
Second Assistant Camera

Commercial Kerakoll, DOP Marco de Pasquale
Focus Puller

Cortometraggio "Desert Bar", DOP Stefano Etter
Second Assistant Camera

Commercial Golden Goose, DOP Raffaele Alicino
Second Assistant Camera

Commercial Armani Neve, DOP Marco de Pasquale
Film Loader, Second Assistant Camera

Videoclip "Ladro di Fiori" di Blanco, DOP Marco de Pasquale
Film Loader, Second Assistant Camera

Videoclip "FNCL" di Chakra, regia Byron Rosero
Focus Puller

Commercial Deloitte Legal, DOP Roberto Pinto
Focus Puller

Commercial Parmareggio, DOP Riccardo Calamandrei
Second Assistant Camera

Videoclip "Bella Storia" di Fedez, DOP Federico Tamburini
Second Assistant Camera

Cortometraggio "Sono a Casa", DOP Stefano Grilli
Second Assistant Camera

Commercial Guisborough Hotel Hall, regia Robert Bean
Cinematographer

Fashion film "TRANSFORM" by Roni Studios , DOP Dario Scommegna
Film Loader, Second Assistant Camera

Commercial Prenatal, DOP Federico Teoldi
Second Assistant Camera

Videoclip "Mi Ami", regia Leo Brick
Cinematographer

Videoclip Levi's Music Project x Mahmood, VICE Italia
Second Assistant Camera

Commercial "Io tifo positivo", DOP Loris Chiomento
Focus Puller

Documentario VR 360° "Amelia, have you flown far?", Fondazione Milano
Camera operator

Cortometraggio "Vision", DOP Dario Scommegna
Second Assistant Camera

Documentario "L'architetto invisibile", Rai Italia
Focus Puller

Videoclip "La tua alternativa", DOP Dario Scommegna
Second Assistant Camera

Commercial short film "Rebirth", DOP Enrico Valoti
Focus Puller

Cortometraggio "Rhythmus"
Cinematographer

Documentario "Eadem", tutor Andrea Treccani
Cinematographer

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.Lgs del 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali

ALTRE ESPERIENZE

Lavorative:

- Dal 2014 sono assistente di redazione ed autrice per il magazine online Mangiatori di Cervello: http://www.mangiatoridicervello.com/
- Dal 2015 realizzo shooting di moda ed eventi in pellicola, utilizzando diverse tecniche e processi di sviluppo.
- Tecnico audio presso Mediaworld
- Insegnante di lingue straniere
- Traduttrice per Sistemir Sicurezza
- Redattrice e traduttrice per le iniziative dei Bandi e Finanziamenti Europei

Formative:

- Sono arrampicatrice, alpinista e diver, pratico svariati sport tra cui tessuti aerei, parkour, boxe, surf, windsurf, kitesurf, slackline, freediving, sci, snowboard, moto d'acqua, vela, capoeira
- A livello agonistico ho praticato nuoto, pallavolo, jujitsu e aikido
- Studio da autodidatta e privatamente Spagnolo (A2) e Russo (A1)
- Ho svolto volontariato per l'associazione culturale per le arti giapponesi Itsuo Tsuda e per la Croce Rossa Italiana
- Ho suonato l'arpa classica per sette anni presso la Scuola Civica di Musica Claudio Abbado di Milano e in seguito la chitarra elettrica per tre anni presso la Scuola Cluster di Milano
- Durante il liceo ho seguito corsi professionali di fotografia, ripresa, montaggio e regia presso l'accademia NABA di Milano
- In ambito artistico e creativo ho seguito corsi di scultura con creta, ikebana, pittura, regia teatrale, recitazione, meditazione zen, danza latina e brasiliana, scultura con legno e cera

2019

Tirocinio presso Moovie Milano
Tecnico reparto macchina da presa, tecnico video
Giugno 2019 – Febbraio 2020

Cortometraggio "Seaman", tutor Luca Robecchi
Cinematographer

Cortometraggio "Dorsia", DOP Nello Giordano
Gaffer

MTSZ Milan Fashion Week Campaign
Cinematographer

2018

Format TV "Doppio Binario" e "Performers", Fondazione Milano
Camera operator, RVM operator

Nivea Intimo Aqua Commercial
Second Assistant Camera

Documentario VR 360° "68 Reloaded" DOP Olga Galati
Second Assistant Camera

2017

Documentario "Futuri Possibili" DOP Anna Frigo, Perypezye Urbane
Camera operator

Videoclip "Licenziato al Volo", Blak Vomit, Indiehub
Cinematographer

2016

Cortometraggio "Safari a Milano", Instant Movie Festival.
Cinematographer

Regia multicamera conferenze per Biblioteca Sormani.
Camera operator, OBS operator

Aikido Stages Commercial, DOP Valentina Mele
Camera operator, Focus Puller

2015

Commercial AC Milan vs. Supercar, Toyo Tires
Camera trainee

Cortometraggio "1,33 milioni di atmosfere", Instant Movie Festival
Cinematographer

Documentario "Crespi D'Adda", DOP Jose Luis Vasquez
Focus Puller

Videoclip "Coming back to myself", DOP Gianluca Castaldo
Focus Puller

Cortometraggio "Lo Strappo", DOP Michele Ravasio
Camera operator

FORMAZIONE

Corso di laurea triennale in Ripresa e Fotografia
Laurea triennale, voto 101.65
Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti, Milano, Italy

Deutsch als Fremdsprache – formazione in lingua Tedesca
Alpadia School of Languages, Berlin, Germany

General & Business English – formazione in lingua Inglese
St. Giles International College, London, UK

Corso certificato di Adobe After Effects, Adobe Premiere Pro
Mohole School – Adobe Training Center, Milan, Italy

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.Lgs del 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali