

## INFORMAZIONI PERSONALI

Luca Napoli, nato il 04.08.93



- 📍 residenza: Varese
- 📍 domicilio: Guardavalle (CZ)
- ☎ +39 3394713655
- ✉ lucanapoliprojects@gmail.com

## ESPERIENZA PROFESSIONALE

### Artist Manager/Tour Manager

11/2021–in corso

#### **Something Great**, Berlin (DE)

Organizzazione di tournée internazionali:

- relazioni internazionali/distribuzione;
- stesura e revisione contratti internazionali;
- gestione dei rapporti con gli enti ospitanti per ciò che concerne i dettagli produttivi, promozionali, tecnici, logistici;
- amministrazione di compagnia in tournée.

Artisti:

- **Radouan Mriziga**. Tour organizzati o in fase di organizzazione presso: **Kaaitheater** Bruxelles (BE); **Tanzquartier** Vienna (AT); **Walker Art Center** Minneapolis (MN-USA); **Contemporary Art Center** Cincinnati (OH-USA); **Wexner Center for the Arts** Columbus (OH-USA); **C-Mine** Genk (BE); **Festival de Marseille** (FR); **Romaeuropa Festival** (IT); **PACT Zollverein** Essen (DE); **Festival d'Automne** Parigi (FR); **Kunsten Festival des Arts**, Bruxelles (BE); **Festival TransAmériques** Montréal (CAN); **Julidans** Amsterdam (NL); **Tanz im august** Berlin (DE); **De Singel** Antwerp (BE); **Culturescapes** Basel (CH); **Sharjah Art Foundation** Dubai (UAE); **ADC** Geneva (CH); **Festival Dias da Dança** Porto (PT).
- **Ivo Dimchev**. Tour organizzati o in fase di organizzazione: **Contemporanea Festival** Prato (IT); **International Literature Festival** Utrecht (NL); **Crisalide Festival** Forlì (IT); **PuSh International Performing Arts Festival** Vancouver (CAN); **Mile Zero Dance** Edmonton (CAN); **Montréal Arts Interculturels** (CAN).
- **Susanne Kennedy**. Tour organizzati o in fase di organizzazione presso: **Festival d'Avignon** (FR).

### Collaboratore organizzativo

03/2021–in corso

#### **Compagnia Teatro del Carro / Residenza Artistica MigraMenti / SPac Festival**, Badolato (CZ)

Progettazione, organizzazione, distribuzione, comunicazione.

### Collaboratore organizzativo

05/2021 - 11/2021

#### **Compagnia Evoè!Teatro**, Rovereto (TN)

Progettazione, organizzazione, distribuzione, comunicazione.

### Assistente di Produzione

12/06/2015–25/10/2020

#### **Fondazione La Biennale**, Venezia

##### **Festival Internazionale del Teatro.**

Assistente di produzione per i laboratori di:

- Agrupación Señor Serrano (2015);
- La Zaranda, Teatro Inestable de Andalucía la Baja (2015);
- Angélica Liddell (Open Doors, 2016);
- Silvia Calderoni e Ilenia Caleo (2018);
- Susie Dee (2019);

- Umberto Angelini (2020).

**Festival Internazionale della Danza.**

Assistente di produzione per i laboratori di:

- Radhouane El Meddeb (2015);
- Emanuel Gat (2016);
- Marie Chouinard, Marco D'Agostin, Xavier Le Roy (2020).

**Ufficio Produzione**

03/09/2019–31/01/2020

**Emilia Romagna Teatro Fondazione, Modena**

- organizzazione logistica di tournée nazionali;
- assistenza alla compilazione dei preventivi e consuntivi per la richiesta di finanziamento ministeriale;
- assistenza alla stesura e revisione di contratti;
- assistenza a prove e repliche di due spettacoli di nuova produzione – *Tutto fa brodo*, di Laika e *La Commedia della Vanità*, di Claudio Longhi.

**Assistente di Produzione e  
Responsabile Spazi**

24/06/2019–17/07/2019

**Santarcangelo Festival, Santarcangelo di Romagna (RN)**

Assistente per i progetti:

- The Floaters – Macao;
- Domínio Público - Elisabete Finger, Maikon K, Renata Carvalho e Wagner Schwartz (Management Something Great);
- Bermudas – MK.

**Tirocinante Ufficio  
Programmazione – Erasmus  
Placement**

10/04/2018 - 10/07/2018

**Thessaloniki International Film Festival, Salonicco**

- organizzazione del processo di anteprima;
- ricerca online sui film presentati;
- comunicazione con notificatori dei film, distributori e dipartimenti di altri festival internazionali;
- creazione del programma 2018-2019 della "Cineteca di Salonicco";
- pubblicazione di articoli in lingua greca sul cinema italiano (sito web del festival e giornale online locale: alerthess.gr).

**Segretario organizzativo**

03/07/2017 - 15/09/2017

**Fondazione La Biennale, Venezia**

Supporto alla segreteria organizzativa della **74. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica** di Venezia e contatti con enti italiani ed internazionali coinvolti nella realizzazione della Mostra.

**Tutor Universitario**

10/2015 - 09/2016

**Università Ca' Foscari, Venezia**

Attività didattico-integrative (esercitazioni on line, esercitazioni in presenza, laboratori didattici) per gli studenti di Lingua Turca.

**ISTRUZIONE E FORMAZIONE  
UNIVERSITARIA**

---

**Residenza per curatrici e  
curatori**

27/09/2022 – 28/09/2022

**Primavera dei Teatri, Teatro Metastasio, L'arboreto Teatro Dimora  
Borgo del Convento - Petrizzi, CZ**

*L'insostenibile leggerezza dell'essere – il valore delle relazioni*

Partecipazione alla seconda fase della prima edizione del progetto triennale 22-24, residenze per curatori e curatrici. Percorso collettivo di studio e di confronto nato

intorno all'esigenza di avviare un processo di riflessione sulle pratiche artistiche e organizzative che ci aiutino a comprendere e meglio definire il ruolo delle curatrici e dei curatori nelle arti sceniche e performative del nostro tempo. Per ogni residenza sono invitati, di volta in volta, dieci curatrici e curatori delle arti sceniche e performative e due curatrici e curatori delle arti visive.

**Percorso formativo  
Ateatro Under 28**

06/03/2021 – 29/04/2021

**Associazione Culturale Ateatro, Milano**

Selezionato tra i 20 partecipanti all'iniziativa promossa dall'Associazione Culturale Ateatro nell'ambito del progetto "Le Buone Pratiche della ripartenza", con il sostegno di Fondazione Cariplo.

Percorso di formazione nell'ambito del settore dello spettacolo dal vivo, che mira a valorizzare e completare le attitudini delle partecipanti e dei partecipanti, per lo sviluppo di professionalità che sappiano coniugare con spirito critico le loro competenze nel settore della comunicazione e della ricerca e/o le loro capacità progettuali e organizzative, sulla base delle modalità operative utilizzate in questi anni dalla Associazione Culturale Ateatro.

**Diploma di Specializzazione in  
Organizzazione dello  
Spettacolo dal Vivo**

11/2018 – 22/07/2020

**Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi, Milano**

Votazione: 10/10

Commissione esaminatrice:

Marco Maccieri, Condirettore Artistico Centro Teatrale MaMiMò;

Anita Di Marcoberardino, Segretaria AGIS Lombardia;

Isabella Menichini, Direttrice Area Spettacolo Comune di Milano.

Percorso di studio: analisi e acquisizione dei principali processi organizzativi nel teatro, nella danza, nella musica; legislazione; amministrazione; ufficio stampa; elementi di marketing dello spettacolo; comunicazione con particolare riferimento al web e ai social media; progettazione europea.

**Laurea Magistrale in Lingue e  
Civiltà dell'Asia e dell'Africa  
Mediterranea**

07/09/2015 - 09/03/2018

**Università Ca' Foscari, Venezia**

Votazione: 110/110 cum laude.

Percorso: Turco.

Tesi di ricerca: Lo scambio di popolazione (1922-1923) nel teatro contemporaneo turco e greco.

Ricerca sul campo da febbraio 2017 a novembre 2017.

**Erasmus + per ricerca**

02/2017 - 06/2017

**Università Aristotele - Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο, Salonico**

**Rome Press Game**

02/2016 - 03/2016

Vincitore borsa di studio - **Festival delle Carriere Internazionali, Roma**

Percorso di formazione svoltosi nel mese di febbraio 2016, della durata di 16 ore, articolato in laboratori e in incontri virtuali sul forum RomeMUN sui seguenti temi:

\* Articoli di giornale in lingua inglese;

\* Realizzazione di video documentari di preparazione ai lavori del Model United Nations;

\* Regole di procedura per giornalisti e traduttori.

La simulazione finale si è svolta dal 5 all'8 marzo nelle sedi della Luiss Guido Carli, dell'UNINT – Università degli Studi Internazionali di Roma e della Sapienza – Università di Roma, per un totale complessivo di 40 ore tra workshop, attività di redazione, video editing, blogging, conferenze stampa, realizzazione di telegiornali e talk-show.

**Erasmus + per studio**

09/2014 – 03/2015

**Università Yeditepe - Yeditepe Üniversitesi, Istanbul**

**Laurea in Lingue, Culture e Società dell'Asia e dell'Africa Mediterranea**

16/09/2012–17/07/2015

**Università Ca' Foscari, Venezia**

Votazione: 110/110 cum laude.

Percorso: Turco e Arabo.

Tesi: *L'Indagine*: traduzione e commento del testo teatrale di Yildirim Keskin.

L'elaborato è il risultato di un lungo percorso, iniziato durante il periodo di Erasmus per studio a Istanbul con la fondazione di una piccola compagnia (*Uslanmazlar Topluluğu*), con la quale, prima di tradurlo, ebbi l'occasione di mettere in scena il testo in lingua originale.

**Diploma di Liceo Classico**

2007/2012

**Liceo classico Ernesto Cairoli, Varese**

Votazione: 100/100

**COMPETENZE PERSONALI**

Lingua madre Italiano

Patente di guida B

Lingue straniere

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	C1	C1	C1	C1	C1
Co-certificazione Ca' Foscari-Trinity College.					
Turco	B2	B2	B2	B2	B2
Laurea magistrale in lingue mediorientali.					
Greco	C1	C1	C1	C1	C1
Certificazione scuola di greco per stranieri - Università Aristotele di Salonicco					
Francese	B2	B2	B2	B1	B1

**Competenze comunicative, organizzative e gestionali**

Ho acquisito ottime competenze relazionali, comunicative, organizzative e gestionali non solo attraverso le mie esperienze di lavoro e formazione in teatro (anche in qualità di attore), in università e presso gli enti culturali citati, ma anche grazie alle attività lavorative intraprese per sostenermi economicamente durante gli studi. Ho infatti lavorato a Venezia come receptionist per l'albergo Ca' Della Scimmia e come barista presso il Bar Da Piero.

Ho inoltre svolto attività di volontariato come guida FAI presso il Museo di Villa Panza a Varese e come organizzatore di eventi presso l'associazione Popoli Insieme di Padova.

**Competenze digitali**

Per tenere allenate le mie conoscenze di Digital Marketing ottenute alla Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi con i docenti Valeriya Kilibekova (Profili srl) e Giovanni Pisano (Piccolo Teatro di Milano), ho deciso di seguire il corso offerto dalla piattaforma Google Digital Training e ottenere, il 10 marzo 2021, la certificazione in Fondamenti di Marketing Digitale.

È possibile verificare la validità del certificato inserendo il codice **7QW 6HF DLU** al seguente link:

<https://learn.digital.withgoogle.com/digitaltraining/validate-certificate-code>.

**AUTODICHIARAZIONE ai sensi dell'art. 76 del D.P.R. 445/2000**

Il sottoscritto, consapevole che – ai sensi dell'art. 76 del D.P.R. 445/2000 – le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali, dichiara che le informazioni rispondono a verità. Il sottoscritto in merito al trattamento dei dati personali esprime il proprio consenso al trattamento degli stessi nel rispetto delle finalità e modalità di cui al d.lgs. n. 196/2003.

Data **12/10/2023**

Firma

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Luca Elmi". The signature is written in a cursive style with a large, stylized initial 'L' and 'E'.