

GIULIA AMATO



DATI PERSONALI:

Data di nascita: 05/07/1993 Residenza: Roma Domicilio: Milano

Occhi: Verdi Capelli: Rossi Altezza: 165 cm Taglia: 38/40

Lingue: Inglese Dialetti: Romano Patente: B

Skills: Canto / basi di Canto lirico

Contatti:

g.amatogiulia@gmail.com

3386994595

Agenzia:

Cult Milano

laura@cultmilano.com

0245370880

Fondatrice, attrice e responsabile organizzativa della compagnia teatrale under30 **Ensemble Teatro**

FORMAZIONE PROFESSIONALE

- 2017-2020 **Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi** Diploma accademico di primo livello AFAM in Recitazione. Corsi di formazione:

Acting: Maurizio Schmidt, Marco Plini, Marco Maccieri, Kuniaki Ida, Massimo Navone, Silvio Peroni, Thea Della Valle, Adele Pellegatta, Paolo Bessegato, Vanessa Dunley;

Acting camera: Giovanni Covini, Marina Spada, Cristina Proserpio, Valentina Materiale;

Movimento: Maria Consagra (Laban), Luca Zangheri (Feldenkrais), Alessandro Sciarroni;

Voce: M. Assmuth (Linklater), C. Claudi (Linklater/Roy Hart), S. Girardi, E. De Checchi (canto).

- 2021 Workshop intensivo con Kristian Lupa presso OTSE, Officine Theatrikés Salento Ellàda;
- 2021 Corso di progettazione e tecnica *Fai il tuo teatro*, all'interno del festival *Urbino Teatro Urbano*;
- 2021 Laboratorio stanziale di perfezionamento teatrale per professionisti in arte drammatica su *Il gabbiano* di A. Cechov e *Night* di H. Pinter tenuto da Maurizio Schmidt, Farneto Teatro;
- 2020 Laboratorio sul casting cinema con Valentina Materiale, Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti;
- 2019 Laboratorio di acting in inglese tenuto da Vanessa Dunley (South Essex College) su *Attempts on her life* di M. Crimp;
- Workshop con: Carrozzeria Orfeo, Massimiliano Farau, Matteo Tarasco, Giancarlo Sepe;
- Canto moderno e lirico con l'insegnante Barbara Lazotti, docente del Conservatorio Santa Cecilia;
- 2013-2016 Università La Sapienza di Roma, Laurea in Filosofia indirizzo Estetica (110 lode/110).

TEATRO

2022

- *Il dissoluto punito ossia il Don Giovanni* di W. A. Mozart, regia di Mario Martone, nella coproduzione di Teatri di OperaLombardia, Fondazione Teatro Regio di Parma, Fondazione I Teatri di Reggio Emilia
- *Edoardo II o il mondo intero per nemico* da Christopher Marlowe, produzione Teatro Out Off in collaborazione con Ensemble Teatro
- *La lampada di Aladino*, a cura di Manuel Renga e Andrea Piazza, nella stagione de "I piccoli pomeriggi musicali" del Teatro Dal Verme
- *Werther* di Jules Massenet, regia di Stefano Vizioli, produzione Teatro Sociale di Como, tournée presso Teatro Comunale di Ferrara, Teatro Valli di Reggio Emilia, Teatro Verdi di Pisa

2021

- *Le Serve* di Jean Genet, regia di Andrea Piazza, produzione Teatro Out Off
- *Il piccolo principe*, regia di Manuel Renga, nella stagione de "I piccoli pomeriggi musicali" del Teatro Dal Verme
- *Gocce – Relitti di Naufragi* di Stefania Buraschi e Giulia Sara Borghi, spettacolo vincitore del Milano Off Fringe Festival, presso PACTA Salone dei Teatri

2020

- *Che cosa sono i morti* di Francesco Toscani, regia Andrea Piazza, spettacolo finalista premio Scintille 2020 Asti Teatro/Teatro Menotti Milano
- *Zaide* di W. A. Mozart, regia di Graham Vick, produzione Teatro Sociale di Como
- *Audizione a Villa Verdi*, testo e regia di Andrea Piazza, Festival Verdi Off del Teatro Regio di Parma
- *Oresteia* di Eschilo, regia Maurizio Schmidt, ruolo: Cassandra/Clitennestra
- *Profili Incerti*, di Stefania Buraschi, regia di Andrea Piazza, all'interno delle rassegne Teste Inedite e Morsi della Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi
- *Il Piccolo Ludwig*, testo e regia di Andrea Piazza, in collaborazione con l'Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi

2019

- *Scende il diavolo dalla montagna* di Francesco Toscani, regia di Andrea Piazza
- *Shoot/ Get treasure/ Repeat* di Mark Ravenhill, regia Marco Plini

2018

- *La trilogia della villeggiatura* di Carlo Goldoni, regia Massimo Navone, ruolo: Giacinta
- *Storie del bosco viennese* di O. V. Horvát, regia Alberto Cavecchi, ruolo: Valerie
- *Sete*, scritto e diretto da Michele Bottini, Michele De Vita Conti e Silvia Girardi

2017

- *Racconto d'inverno* di W. Shakespeare, regia Marco Maccieri, ruolo Ermione
- *Il muschio non ci cresce sopra il sasso*, regia Giampiero Solari

CORTOMETRAGGI

2019

- *Samanta* di Camilla Mattiuzzo, regia di Giacomo Nappini, protagonista

PUBBLICITA'

2022

- Spot per *Poltrone e Sofà*