



Maria Bacci Pasello

Nata a Pontedera (PI) il 16/09/1995

Altezza: 163 cm

Capelli: castani

Occhi: marroni

Diplomata attrice presso la Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi

Contatti:

tel. **3463514338**

mail: baccimariapasello@gmail.com

lelureteatro@gmail.com

facebook: **Lureteatro/Maria Bacci Pasello**

Formazione:

-Agosto 2016: Laboratorio intensivo di 18 giorni in occasione della Odin Week presso il centro della compagnia Odin Teatret di Holstebro (Danimarca)

-Settembre 2016: Partecipazione al laboratorio di Danio Manfredini presso il Centro Teatrale Umbro (Gubbio)

-Gennaio 2017: Partecipazione al workshop Mio Corpo condotto da Vincenzo Del Prete a Milano

-Luglio 2017: Seminario residenziale a cura di Vincenzo Del Prete a Montecelio (RM)

-Luglio 2017: Masterclass su Anton Cechov tenuta da Yuri Kordonsky, organizzata da Uniter al Teatro Nazionale di Bucarest

-Agosto 2018: seminario intensivo per attori su "Zio Vanja" di Anton Cechov e "Love and Information" di Caryl Churchill condotto da Yuri Kordonsky presso il Teatro Era di Pontedera

-Giugno 2019: Workshop sul metodo Laban/Bartenieff tenuto da Maria Consagra e Micaela Sapienza presso Casa Santel (Trento)

-Luglio 2019: seminario intensivo condotto da Alessandro Sciarroni presso la Scuola del Piccolo Teatro di Milano in collaborazione con Triennale Milano

-Anni 2017/2020: Corso attori presso la Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi, tra i docenti che hanno accompagnato il suo percorso tiene a ricordare: Silvia Girardi, Emanuele De Checchi, Kuniaki Ida, Marco Maccieri, Marco Plini, Massimo Navone, Maria Consagra, Maurizio Schmidt.

-dicembre 2021: Seminario per attori e performer condotto dalla compagnia La Casa d'Argilla a cura del gruppo Sotterraneo.

Canto e esperienza nel lavoro vocale:

Allieva del corso di canto di Valentina Bagni presso l'AMT di Pontedera dall'anno accademico 2010/2011 all'anno accademico 2011/2012

Allieva del corso di canto di Natasha Naldini presso l'Accademia della Chitarra di Pontedera dall'anno 2014 al 2017

Allieva di canto di Silvia Girardi per l'anno accademico 2018/2019 presso la CST Paolo Grassi

Aprile 2019: Workshop di lavoro sulla voce dell'attore Curato da Francesca Della Monica a Milano

Progetti:

2002: partecipazione allo spettacolo "Rut" prodotto dalla Fondazione Pontedera Teatro/ Comune di Peccioli per la regia di Silvia Pasello.

2005: partecipa allo spettacolo "Aspettando Godot" per la regia di Roberto Bacci, produzione Pontedera Teatro (Pontedera)

Nello stesso anno prende parte allo spettacolo "Faust" prodotto dall'associazione Teatro di Buti e Fondazione Pontedera Teatro per la regia di Dario Marconcini.

-Dall'anno 2010 all'anno 2014 partecipa al progetto di teatro per ragazzi supervisionato da Claudio Benvenuti, aperto alle scuole pontederesi e finanziato dal CRED, portando in scena ogni anno uno spettacolo conclusivo, tra cui "Sogno di Una Notte di Mezz'estate", un adattamento delle fiabe dei Fratelli Grimm e "Alice nel Paese delle Meraviglie".

-Marzo 2017: Collabora all'ideazione del progetto "Savannah Bay" a cura di Silvia Rubes e Silvia Pasello, nel progetto residenziale presso il Teatro Rossi Aperto di Pisa

-Da ottobre 2015 a ottobre 2016 prende parte allo spettacolo "Lear" per la regia di Roberto Bacci, produzione Teatro della Toscana.

-Nel 2018 fonda insieme a Daniele Fedeli il gruppo "**LureTeatro**", partecipando come attrice allo spettacolo "La libertà dell'ignoranza" (regia di D. Fedeli) e come aiuto regista e consulente per la drammaturgia nel progetto successivo "Don Giovanni, en femme après la mort"

-Gennaio 2020: Spettacolo di teatro ragazzi: Il Piccolo Ludwig, regia di Andrea Piazza in collaborazione con l'orchestra sinfonica della Verdi di Milano (Milano)

Ottobre 2020: Spettacolo "Fino al Silenzio" di Francesco Toscani, regia di Clio Saccà presso la Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi (progetto di diploma) (Milano)

Luglio 2021: Progetto "Grandi Discorsi" di Renata Palminiello, produzione ATP (Pistoia) collaborazione ancora in corso

Novembre 2021: Progetto "Usher - Nothing Ever Happens", firmato dal gruppo Lure Teatro, partecipa come attrice, assistente alla regia e alla drammaturgia di Daniele Fedeli (Buti)

Febbraio 2022: Assistente alla regia di Giuseppe Isgrò della compagnia Phoebe Zeitgeist per la ripresa dello spettacolo Malagrazia, di Diego Michelangelo Zeno. (Milano)

-Febbraio/aprile 2022: Assistente di Maurizio Schmidt per il progetto dedicato all'Oresteia di Eschilo, modulo conclusivo del terzo corso attori presso la Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi. (Milano)

Marzo 2022: partecipa come attrice/performer al progetto Persephone Overland a cura di Giuseppe Isgrò per la compagnia Phoebe Zeitgeist. (Milano)