



Maria Bacci Pasello

Via Ravenna 48
20139 Milano (MI)
3463514338
baccimariapasello@gmail.com

Maria Bacci Pasello, nata a Pontedera (PI) il 16/09/1995

Altezza: 163 cm

Capelli: castani

Occhi: marroni

Diplomata attrice presso la Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi (diploma ottobre 2020)

Formazione:

-Agosto 2016: Partecipazione alla Odin Week presso il centro della compagnia Odin Teatret di Holstebro (Danimarca) della durata di due settimane, con relativo rilascio di attestato di frequenza e partecipazione.

-Settembre 2016: Partecipazione al laboratorio di Danio Manfredini presso il Centro Teatrale Umbro (Gubbio)

-Gennaio 2017: Partecipazione al workshop Mio Corpo condotto da Vincenzo Del Prete a Milano
-Luglio 2017: Seminario residenziale a cura di Vincenzo Del Prete a Montecelio

-Luglio 2017: Masterclass su Anton Cechov tenuta da Yuri Kordonsky, organizzata da Uniter al Teatro Nazionale di Bucarest (Bucarest)

-Agosto 2018: seminario intensivo per attori su “Zio Vanja” di Anton Cechov e “Love and Information” di Caryl Churchill condotto da Yuri Kordonsky presso il Teatro Era

-Giugno 2019: Workshop sul metodo Laban/Bartenieff tenuto da Maria Consagra e Micaela Sa- pienza presso Casa Santel (Trento)

-Luglio 2019: seminario intensivo condotto da Alessandro Sciarroni presso la Scuola del Piccolo Teatro di Milano in collaborazione con Triennale Milano

Canto e esperienza nel lavoro vocale:

Anno 2011 partecipazione al lavoro di seminario di Francesca Della Monica sul lavoro vocale del- l'attore.

Allieva del corso di canto di V. Bagni presso l'Accademia Musicale Toscana di Pontedera dall'anno accademico 2010/2011 all'anno accademico 2011/2012

Allieva del corso di canto di N. Naldini presso l'Accademia della Chitarra di Pontedera dall'anno 2014 al 2017

Allieva di canto di Silvia Girardi per l'anno accademico 2018/2019 presso la CST Paolo Grassi Aprile 2019: Workshop di lavoro sulla voce dell'attore Curato da Francesca Della Monica a Milano

Spettacoli:

-Nell'anno 2002 partecipazione allo spettacolo "Rut" prodotto dalla Fondazione Pontedera Teatro/ Comune di Peccioli per la regia di Silvia Pasello.

-Nell'anno 2005 partecipa allo spettacolo "Aspettando Godot" per la regia di Roberto Bacci.
Nello stesso anno prende parte allo spettacolo "Faust" prodotto dall'associazione Teatro di Buti e Fondazione Pontedera Teatro per la regia di Dario Marconcini.

-Dall'anno 2010 all'anno 2014 partecipa al progetto di teatro per ragazzi supervisionato da Claudio Benvenuti, aperto alle scuole pontederesi e finanziato dal CRED, portando in scena ogni anno uno spettacolo conclusivo, tra cui "Sogno di Una Notte di Mezz'estate", un adattamento delle fiabe dei Fratelli Grimm e "Alice nel Paese delle Meraviglie".

-Marzo 2017: Collabora all'ideazione del progetto "Savannah Bay" a cura di Silvia Rubes e Silvia Pasello, nel progetto residenziale presso il Teatro Rossi Aperto di Pisa

-Da ottobre 2015 a ottobre 2016 prende parte allo spettacolo "Lear" per la regia di Roberto Bacci

-Nel 2018 fonda insieme a Daniele Fedeli il progetto "Lure Teatro", partecipando come attrice allo spettacolo "La libertà dell'ignoranza" (regia di D. Fedeli) e come aiuto regista e consulente per la drammaturgia nel progetto successivo "Don Giovanni, en femme après la mort" (collaborazione in corso)

-Gennaio 2020: Spettacolo di teatro ragazzi: Il Piccolo Ludwig, regia di Andrea Piazza in collaborazione con l'orchestra sinfonica della Verdi di Milano (Milano)

Ottobre 2020: Spettacolo "Fino al Silenzio" di Francesco Toscani, regia di Clio Saccà presso la Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi.