



# FRANCESCA FATICHENTI

## ESPERIENZE LAVORATIVE

---

- 2020 - IN CORSO: attrice in *“La tragedia è finita, Platonov”*, regia di Liv Ferracchiati, produzione Teatro Stabile dell’Umbria, debutto e menzione speciale alla Biennale di Venezia
- IN CORSO: Co-ideatrice e attrice del progetto dal titolo provvisorio *“Io non sono femminista”* (con Ilaria Zanotti)
- 2019 - Co-ideatrice e attrice in *“Dante 2K121”*, regia di Fiammetta Perugi, produzione Ravenna Festival
- Assistente alla regia per *“Il Capolavoro Sconosciuto”* (regia di Sofia Pelczer)
- 2018 -*Svanhild* da *“La Commedia dell’Amore”* in *“Ibsen Summer Rave”* tratto da sei drammi di Ibsen (regia di Massimo Navone)
- Irina* in *“Le tre sorelle”* di Anton Čechov (regia di Maurizio Schmidt)
- Lettura di *“Sulla Strada”* di Jack Kerouac in occasione di Milano Book City
- Protagonista nel cortometraggio *“Amici”* (regia di Piersilvio Bisogno)
- 2017 -*Haley* in *“Il Killer Disney”* di Philip Ridley (regia di Marco Plini)
- 2016 -*Tekla* in *“Creditori”* di August Strindberg (regia di Alberto Cavecchi)
- Maša* in *“Il suicida”* di Nicolaj Erdman (regia di Massimo Navone)

## FORMAZIONE

---

- 2020 - Laboratorio di scrittura creativa con Lisa Ferlazzo Natoli
- Laboratorio sul *Sogno di una notte di mezza estate*, di Shakespeare, presso la compagnia *I nuovi scalzi*
- Laboratorio di commedia dell’arte *“Il pane e le maschere”* presso la compagnia *I Nuovi Scalzi*, Molfetta
- Laboratorio *“semi teatrali”* (con Mamadou Dioume, al TAM, teatro accademia Marescotti, Ravenna)
- 2019 - Maschere e site-specific (con Eliot Shrimpton e Charlotte Munsko, a San Miniato-Prima del Teatro)
- Laboratorio *“attore e fantasia”* (con Mamadou Dioume a Milano e a Roma)
- Principles in Acting e Psicodramma (con Tomi Janezic, al Napoli Teatro Festival)
- Teatro dell’oggetto (con la compagnia belga Arts Nomades)

**Nata** il 14/10/1996 a Trento

**Domicilio** Milano, Roma

**Telefono** +39 3703533594

**Altezza:** 165 cm

**Mail:**

francesca.fatichenti@gmail.com

### Lingue straniere e dialetti:

Inglese

(eccellente, liv C2 certificato)

Spagnolo (discreto, liv B1)

Tedesco (base)

Hindi (base)

Dialetto trentino e veneto

### Altre competenze

ECDL patente europea del computer

Patente automobilistica B

### Skills

valzer

canto

acrobatica aerea (tessuti)

acrobatica di coppia

equitazione, sci, basket,

nuoto,

alpinismo

arrampicata

karate

### Altre esperienze

**2014** Semestre a Jaipur

(India) presso famiglia e

scuola locale

**2013** Semestre a La Serena

(Cile) presso famiglia e

scuola locale

2018 Diploma in recitazione presso la Civica Scuola di Teatro  
Paolo Grassi:

### **NEL CAMPO TEATRALE**

- 2018 -Teatro fisico metodo Laban e maschere  
(con Maria Consagra)  
- recitare un monologo (con Gianpiero Solari)  
-Teatro partecipato in carcere (con Mimmo Sorrentino)  
-Jodorowsky e scrittura di un monologo  
(con Laura Marinoni)
- 2017 -Movimento scenico, maschere di Commedia dell'Arte e  
tecniche di improvvisazione (con Michele Bottini)
- 2016 -Teatro fisico metodo Lecoq (con Kuniaki Ida)  
-Improvvisazione Metodo Vassijev su *Come vi piace* di  
Shakespeare (con Marco Maccieri)

### **NEL CAMPO CINEMATOGRAFICO**

- 2017 -Analisi di sceneggiature e recitazione cinematografica  
nel corto "Nell'ora Blu" (con Giovanni Covini)  
-Recitazione cinematografica metodo Strasberg  
(con Marina Spada)
- 2015 -Diploma presso il Liceo Classico Giovanni Prati di Trento

"Autorizzo l'utilizzo dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo  
30 giugno 2003, n 196 "Codice in materia di protezione dei dati  
personali"

