

## Doriana Costanzo

### **Attrice**

Nata a Napoli  
Il 01/04/1995

#### Contatti:

+39.3338148048

[doricost95@gmail.com](mailto:doricost95@gmail.com)

Capelli:Castani

Occhi:Verdi

Altezza:1.65

Dialetti: napoletano

### *Formazione artistica*

#### **2020**

Le due Medee. Euripide e Seneca a confronto.

Laboratorio a cura di Daniele Salvo. Vocal coach Melania Giglio.

Presso teatro Le Maschere, Roma.

#### **2019**

Workshop intensivo "iCloud" condotto da Michele Sinisi,

presso Carrozzerie n.o.t., Roma.

Workshop di tecnica vocale condotto da Melania Giglio,

presso Spazio Elettra, Roma.

Laboratorio di specializzazione condotto da Paolo Panaro, studio su "La tempesta" di William Shakespeare,

presso teatro Van Westerhout, Mola di Bari.

#### **2018**

Conseguito diploma d'attore presso Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi, Milano. Triennio 2015/2018

#### **2015**

Laboratorio teatrale condotto da BluTeatro

Presso Teatro dell'orologio, Roma.

#### **2012**

Stage "creatori Divisioni" condotto da Manovalanza Teatro

Presso Officina Teatro, San Leucio.

#### **2010/2015**

Laboratorio teatrale condotto da Michele Pagano

Presso OfficinaTeatro, San Leucio.

Laboratorio di teatro classico condotto da Massimo Santoro

Presso Teatro Don Bosco, Caserta/Anfiteatro di Palazzolo Acreide, Siracusa.

## *Esperienze Significative*

### Teatro

2019

**La Tempesta**, di William Shakespeare. Regia di Paolo Panaro. Ruolo: Ariel.  
Presso Teatro Van Westerhout, Mola di Bari.

**Romeo e Giulietta**, di William Shakespeare. Regia di Salvatore Della Villa. Ruolo: Giulietta.  
Teatro comunale di Galatone.

2018

**Tre sorelle**, di Anton Cechov. Regia di Maurizio Schmidt. Ruolo: Irina.  
Festival "Morsi e rimorsi" presso Sala Teatro, Paolo Grassi, Milano.

**Ibsen Summer Rave**, testi di Henrik Ibsen. Regia di Massimo Navone. Ruolo: Nora.  
Festival "Morsi e rimorsi" presso Sala Teatro, Paolo Grassi, Milano.

2017

**Killer Disney**, di Philip Ridley. Regia di Marco Plini. Ruolo: Cosmo Disney.  
Presso sala Teatrino, Paolo Grassi, Milano.

2016

**Il suicida**, di Nikolay Erdman. Regia di Massimo Navone. Ruolo: Marija.  
Presso sala Teatrino, Paolo Grassi, Milano.

2015

**Come vi piace**, di William Shakespeare. Regia di Marco Maccieri. Ruolo: Rosalinda.  
Presso sala Teatrino, Paolo Grassi, Milano.

2014

**La mia casa**, testi di Eduardo de Filippo. Regia di Michele Pagano. Ruolo: Ninuccia.  
Presso OfficinaTeatro, San Leucio.

**Satyricon**, adattamento di Alda Della Selva. Regia di Massimo Santoro. Ruolo: Trimalcione.  
Presso Teatro Don Bosco, Caserta/ Anfiteatro di Palazzolo Acreide, Siracusa, progetto INDAGiovani.

2013

**Vita di Galileo**, di Bertolt Brecht. Regia di Michele Pagano. Ruolo: Andrea.  
Presso OfficinaTeatro, San Leucio.

2012

**Il quartiere**, di Vasco Pratolini. Regia di Michele Pagano. Ruolo: Maria.  
Presso OfficinaTeatro, San Leucio.

**Donne al parlamento**, di Aristofane. Regia di Massimo Santoro. Ruolo: Prassagora.  
Presso Teatro Don Bosco, Caserta/ Teatro comunale di Caserta/ Anfiteatro di Palazzolo Acreide, Siracusa,  
progetto INDAGiovani

2011

**Vite oltre**, scritto e diretto da Carmine Pasquariello.  
Presso L'alt<sup>®</sup>o Teatro, Caserta.

**Risveglio di Primavera**, di Frank Wedekind. Regia di Michele Pagano. Ruolo: genitore/professore.  
Presso OfficinaTeatro, San Leucio.

2010

**Circus**, scritto e diretto da Michele Pagano. Ruolo: la bambina di Mamò.  
Presso OfficinaTeatro, San Leucio.

**Agamennone**, di Eschilo. Regia di Massimo Santoro. Ruolo: Cassandra.  
Presso Teatro Don Bosco, Caserta/Anfiteatro di Palazzolo Acreide, Siracusa, progetto INDAgiovani/ Teatro Jovinelli, Caiazzo.

### Cortometraggi

2018

**Samanta**, regia di Francesca Bacchiglione. Girato in collaborazione con la civica scuola di cinema Luchino Visconti.

2017

**Anatre all'ingrasso**, di Bruna Bonanno. Regia di Clío Scira Saccà.

2015

**Nostra sorella è un tesoro**, scritto e diretto da Marco Palumbo.

### Doppiaggio

Dal 2018 collabora con la casa di doppiaggio Synthesis, Milano.

*Ai sensi **delle vigenti normative** sulla tutela della privacy, autorizzo al trattamento dei miei dati personali*