



ANDREA
ANGARONI

19 settembre 1993

andrea.angaroni93@gmail.com

LINGUE

Italiano - madrelingua

Inglese - fluente

PUBBLICAZIONI

Eccoti

(3° posto nel concorso nazionale
Premio L'avvelenata)

- Bomarscé (2022)
- Salmace (2023)

Pesca sera quasi notte

- In fuga dalla bocciofila (2022)

• Sceneggiatore

Rai Cinema, RSI, Ameuropa International, AURA FILM

settembre 2022 - in corso

Ruolo: Ho scritto **soggetto** e **sceneggiatura**, e supervisionato il montaggio del documentario “**Il gioco del silenzio**”, diretto da Vincenzo De Caro. Riconosciuto dal Ministero della Cultura “**opera di interesse culturale nazionale**”, sarà proiettato in anteprima in un **festival internazionale** di seconda fascia.

• Sceneggiatore

Ameuropa International, AURA Film

ottobre 2023 - in corso

Ruolo: Ho seguito i protagonisti e vissuto a contatto con loro, steso **soggetto** e **sceneggiatura** del docu-fiction “**La trama**”, diretto dal regista internazionale Valerio Jalongo. Il film, che sta entrando in produzione, è stato riconosciuto “**opera di interesse culturale nazionale**” dal Ministero della Cultura.

• Sceneggiatore

dicembre 2024 - in corso

Ruolo: Sto scrivendo un documentario dal titolo provvisorio “**Incanto pubblico**” su una comunità di giostrai. In fase di sviluppo, è seguito da diverse produzioni e ha partecipato all’**Etnographic Filmmaking Lab** promosso da SIAE.

• Story editor

Area 25

luglio 2026

Ruolo: Ho analizzato e apportato modifiche alle sceneggiature delle puntate di una **serie tv** in sviluppo.

• Docente di Sceneggiatura

Il Tassello Associazione Culturale

settembre 2024 - giugno 2026

Ruolo: Ho tenuto diversi corsi annuali di “**Scrivere cinema**”, dedicati alla scrittura per l’audiovisivo.

San Michele aveva un gallo

- Premio Chiara Giovani 2016 (finalista)

Spasmodica attesa di un innamorato su una sedia di provincia

- Premio Chiara Giovani 2015 (finalista)

CORSI

- **Ethnographic Filmmaking Lab, 2025**

a cura di SIAE, MIC, Archivio AAMOD, Doc/ It.

- **First impressions - How to create materials to fund your documentary, 2024**

tenuto dalla sceneggiatrice internazionale Fernanda Rossi.

• Docente di scrittura creativa

Comune di Lazzate

settembre 2025 - febbraio 2026

Ruolo: Ho tenuto nella biblioteca comunale di Lazzate un corso base e un corso avanzato di 8 lezioni ciascuno di Scrittura Creativa.

• Sceneggiatore

Xiaomi Studios, Roadshine Production

dicembre 2023 - giugno 2024

Ruolo: Ho scritto la **sceneggiatura** del cortometraggio documentario “**Se io non dimentico**”, vincitore del **Garda Film Fest 2025** e del Premio del Pubblico al **RIFF** di Roma.

Scuola di teatro Scimmie Nude, Milano

settembre 2016 - giugno 2019

Recitazione teatrale.

Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti, Milano

settembre 2016 - luglio 2019

Scrittura cinematografica e televisiva, 108/110.

Università Statale degli Studi di Milano

settembre 2012 - settembre 2016

Scienze Umanistiche per la Comunicazione, 107/110.

COMPETENZE PERSONALI

Lavorando da diversi anni in ambito artistico, ho capito quanto sia importante vedere le cose da un'altra prospettiva. Spesso ricorro alla creatività per risolvere un problema, che può rivelarsi una risorsa, un modo per crescere. Mi ritengo attento ai dettagli, appassionato, curioso: il mio aggiornamento e la mia formazione sono continui.

COMPETENZE ORGANIZZATIVE E RELAZIONALI

Sia da docente che da allievo (prima di insegnanti, tutti siamo stati studenti) ho visto come l'insegnamento sia innanzitutto uno scambio. Per me è fondamentale essere sempre in ascolto degli altri e di me stesso, in modo che ogni persona e aspetto del lavoro venga valorizzato. Dedico grande cura alla creazione di un gruppo coeso e di un ambiente di lavoro privo di giudizio, dove ognuno si senta libero di esprimersi.