

CURRICULUM VITAE

Giulietta Bianca Bondio



INFORMAZIONI PERSONALI

Data e luogo di nascita 07.02.1996, Milano, Italia

Indirizzo Via Petrella 7, 20124, Milano, Italia

+39 347 2352338

giulietta.bondio@gmail.com

ISTRUZIONE E FORMAZIONE MUSICALE

Giulietta Bianca Bondio ha conseguito il Diploma Accademico di I° livello in Violino con il massimo dei voti (110 e lode con menzione) sotto la guida del Maestro Carlo Feige presso la Civica Scuola di Musica Claudio Abbado di Milano nell'a. a. 2018-2019.

Avendo integrato lo studio del violino con quello della viola già a partire dal primo anno di Triennio Accademico di I° livello (a. a. 2016-2017), e avendo intenzione di continuare ad approfondire un repertorio basato sulla prassi di entrambi gli strumenti, attualmente è iscritta al Biennio Accademico di II° livello in Viola, sempre sotto la guida del Maestro Carlo Feige presso la Civica Scuola di Musica Claudio Abbado.

Durante il Triennio (a. a. 2018-2019) ha svolto un semestre di studio in Germania con il programma Erasmus presso la Hochschule für Musik di Detmold, dove ha studiato violino con la Professoressa Ulrike-Anima Mathé e ha avuto l'opportunità di studiare quartetto d'archi sotto la guida degli Aurn Quartet.

Ha iniziato lo studio del violino durante la scuola primaria presso la Scuola Rudolf Steiner di Via Clericetti di Milano (dove ha frequentato anche la scuola secondaria) e ha continuato con il Corso Pre-Accademico della Civica Scuola di Musica Claudio Abbado, studiando con il Maestro Carlo De Martini (dal 2008 al 2016).

Negli stessi anni ha partecipato a numerosi corsi estivi di prassi esecutiva del violino e musica da camera con i Maestri Carlo De Martini e Silva Costanzo in numerose località italiane.

Ha ottenuto il diploma di Scuola Superiore con il massimo dei voti (100/100) presso il Liceo Classico Statale G. Parini di Milano (a. s. 2014-2015).

ATTIVITÀ CONCERTISTICA

Dal 2015 collabora con l' "Accademia dell'Annunciata di Abbiategrasso" (cembalo e direzione Riccardo Doni, tutor di violino Carlo Lazzaroni, tutor di violoncello Marcello Scandelli), un'orchestra specializzata nell'ambito del repertorio barocco e preclassico (su strumenti originali), che collabora con solisti quali Giuliano Carmignola, Mario Brunello, Enrico Onofri e altri.

In particolare ha suonato con questa orchestra nei concerti:

- *"Armonia e Invenzione - Le quattro Stagioni"*
Tremezzo - Grand Hotel, 16 luglio 2017
"Milano Arte Musica", Milano, 24 agosto 2017
Musiche di A. Vivaldi
Giuliano Carmignola, *violino*
Riccardo Doni, *cembalo e direzione*
- *"Sonar in Ottava"*
Trento - Società Filarmonica, 14 gennaio 2020
Pordenone - Teatro Verdi, 16 gennaio 2020
Firenze - Teatro della Pergola, 19 gennaio 2020
Musiche di J. S. Bach, A. Vivaldi, J. G. Golberg
Giuliano Carmignola, *violino*
Mario Brunello, *violoncello piccolo*
Riccardo Doni, *cembalo e direzione*

Ha iniziato lo studio orchestrale e l'attività concertistica durante gli anni di studio alla Civica Scuola di Musica Claudio Abbado, suonando dal 2009 al 2014 nell' "Orchestra dei Giovani" diretta dal Maestro Carlo De Martini, che si è esibita in numerosi eventi pubblici e concerti a scopo di beneficenza soprattutto a Milano e dintorni.

Dal 2015 suona, spesso come violino di spalla, nell' "Orchestra della Civica Scuola di Musica", diretta dai Maestri Renato Rivolta, Mario Valsecchi e Yoichi Sugiyama, che si esibisce in importanti eventi pubblici a Milano e in altre città lombarde. Tra i più recenti concerti:

- *"Estate Sforzesca"*, Cortile delle Armi, Castello Sforzesco, Milano, 21 giugno 2017
Percorsi romantici: Schubert, Schumann, Mendelssohn
F. Schubert, *"Ouverture nello stile italiano" op. 170, D. 591*
R. Schumann, *Concerto per pianoforte e orchestra op. 54*
F. Mendelssohn Bartholdy, *Sinfonia n. 3 op. 56*
Renato Rivolta, *direttore*

- “*Ragazzi che Concerto*”, Auditorium Gaber, Consiglio Regionale Lombardia, 11 febbraio 2018
J. Brahms, *Serenata n. 1 op. 11*
A. Dvorák, *Suite ceca op. 39*
Renato Rivolta, direttore
- “*Notti Trasfigurate - Musica a Villa Simonetta*”, Milano, 19 giugno 2018
Mozart e Rutter
W. A. Mozart, *Sinfonia KV 504 “Praga”*
J. Rutter, *Requiem per soprano solo, coro e orchestra*
Mario Valsecchi, direttore
- “*San Fedele Musica*”, Chiesa di san Fedele, Milano, 26 maggio 2019
Mozart e Cherubini
W. A. Mozart, *Sinfonia KV 551 “Jupiter”*
L. Cherubini, *Requiem n. 41 in do minore*
Mario Valsecchi, direttore

Suona anche in diversi ensemble di musica da camera, sia con il violino sia con la viola, preparati dalla Professoressa Silva Costanzo e Carlo Feige, che si esibiscono nell’ambito di rilevanti iniziative culturali nella città di Milano. Tra i più recenti concerti:

- “*Elégie per Debussy - Omaggio a Claude Debussy nel centenario della morte*”, Fabbrica del vapore, Milano, 25 marzo 2018
C. Debussy, *Sonata n. 2 per flauto, viola e arpa*
Camilla Tosetti, *flauto*
Giulietta Bianca Bondio, *viola*
Martina Nifantani, *arpa*
- “*Brera Musica*”, Pinacoteca di Brera, Milano:
 - 18 maggio 2017
B. Bartók, *IV Libro dei 44 Duetti per due violini*
Miklos Papp, Giulietta Bianca Bondio, *violini*
 - 19 aprile 2018
A. Dvorák, *Miniature op. 75 a per due violini e viola*
Miklos Papp, Martina Verna, *violini*
Giulietta Bianca Bondio, *viola*
 - 17 maggio 2018
S. Prokofiev, *Sonata op. 56 per due violini*
Miklos Papp, Giulietta Bianca Bondio, *violini*
- “*Cortili Aperti*”, Cortile di Palazzo Cicogna Mozzoni, Milano, 27 maggio 2018
W. A. Mozart, *Quartetto per pianoforte e archi n. 2 K493*
Miklos Papp, *violino*
Giulietta Bianca Bondio, *viola*
Federico Parnanzini, *violoncello*
Angelo Raimondi Lucchetti, *pianoforte*

- “*Un Museo da Salotto*”, Museo Teatrale alla Scala, Milano, 13 giugno 2018
L. van Beethoven, *Sonata op. 57 “Appassionata”*
R. Schumann, *Märchenbilder op. 113*
Giulietta Bianca Bondio, *viola*
Alessandro Della Gatta, *pianoforte*
- “*Laboratorio Novecento*” in “*Notti Trasfigurate - Musica a Villa Simonetta*”, Milano, 5 luglio 2017
György Ligeti, *Balada si Joc (1950)*
Miklos Papp, Giulietta Bianca Bondio, *violini*

György Ligeti, *Hora Lunga* dalla Sonata per viola sola (1994)
Giulietta Bianca Bondio, *viola*
- “Concerto per il tempo di Passione - Super Flumina Babylonis”,
Basilica di San Simpliciano, Milano, 13 aprile 2019
Musiche di J. S. Bach, G. P. da Palestrina, A. Pärt
Ensemble La divina Armonia
Lorenzo Ghielmi, *direttore*
- “*Erasmus-Konzert*” im Kammermusiksaal, Orchesterzentrum/NRW, Dortmund,
20 gennaio 2019
F. Schubert, Quartetto per archi n. 13 D804 “Rosamunde”
Cristobal Diaz Diaz, *violino*
Giulietta Bianca Bondio, *violino*
Francesco Zecchi, *viola*
Filip Sporniak, *violoncello*

ALTRE ESPERIENZE LAVORATIVE

- Da settembre 2020 insegna violino e viola presso la Scuola Rudolf Steiner di Via Clericetti di Milano.
- Dal 2015 al 2018 ha fatto da tutor a studenti liceali per le materie di greco antico, latino, letteratura italiana, storia e filosofia.

CONOSCENZE LINGUISTICHE

- **Inglese** - livello B1 e Certificato di Frequenza di un Corso di Inglese Generale di livello B2 presso ISIS, Oxford 2012.
- **Tedesco** - Corso intensivo di livello A2 presso il Deutsch Institute di Milano (2017-2018).
- **Latino** - Certificazione linguistica di livello B2 (2014).

